

# CONCOURS « EURALENS PARLE AU MONDE »

## PISTES PEDAGOGIQUES

**Participer au concours « Euralens parle au monde » et donc s'intéresser au travail de cette association et aux territoires sur lesquels elle exerce sa gouvernance, permet d'aborder de nombreux points des programmes de Lettres et d'Histoire-Géographie-EMC de la voie professionnelle.**

**Les pistes de travail présentées ci-après peuvent pour la plupart d'entre elles donner lieu à des productions sous différents formats. Toutes les formes peuvent être explorées : plastiques, mixtes, orales du type (web)radio, écrites ou orales à la manière de... (un journal du type *Le 1<sup>er</sup>*, une émission du type *France Info y était*<sup>2</sup>, une vidéo du type *Confessions d'histoire*<sup>3</sup>...**

**En voici quelques exemples qu'il conviendra de faire évoluer et/ou modifier en fonction des élèves.**

### CYCLE 3

#### GEOGRAPHIE, 6<sup>E</sup>

##### THEME 1 - HABITER UNE METROPOLE

###### *La métropole et ses habitants*

Dans le cadre d'une démarche comparative avec une métropole d'Afrique, de l'Asie en développement ou d'Amérique latine, le professeur peut choisir de décrire une métropole française. Peut-on considérer le territoire d'Euralens comme un territoire métropolitain ? On peut définir une métropole comme un ensemble urbain de grande taille qui concentre des

<sup>1</sup> <https://le1hebdo.fr>

<sup>2</sup> <http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-y-etait/>

<sup>3</sup> <https://www.youtube.com/channel/UCzj9-ZfpJ74vYv1RZzAWTVg>

fonctions supérieures et de commandement, de revenus et d'emplois ainsi que des capacités d'innovation, et qui possède une bonne connexion aux réseaux, notamment internationaux. Cette métropole acquiert une capacité d'influence et un rayonnement important à travers des projets d'aménagement d'envergure mobilisant des acteurs politiques (élus) et privés (entrepreneurs, architectes, urbanistes). Métropole régionale en devenir, le territoire urbain qu'encadre Euralens possède déjà nombre de ces caractéristiques. Il concentre près de 600 000 habitants. A travers ses connexions, il s'étend sur un espace de plus de cinquante kilomètres d'est (Douai et Arras) en ouest (Béthune et Bruay). La ville centrale de cet ensemble (Lens) aspire à rassembler des fonctions urbaines caractéristiques d'une métropole influente (ex : un écosystème culturel et économique structuré autour du Louvre Lens).

L'ensemble du territoire encadré par Euralens permet de travailler les diverses caractéristiques d'une métropole contemporaine :

- une organisation étale, discontinue et hétérogène du tissu urbain ;
- une alternance d'espaces et de bâtis urbains et ruraux ;
- un étalement périurbain marqué par des inégalités socio-spatiales significatives ;
- une multiplicité de fonctions urbaines (zones industrielles, zones commerciales, espaces récréatifs...) ;
- une espace urbain multipolaire ;
- des déplacements et des mobilités intenses.

De fait, les dynamiques de la métropole en construction au sein d'Euralens pourraient susciter la problématique générale suivante : Quels éléments permettent de caractériser l'espace urbain d'Euralens en tant qu'espace métropolitain ?

On peut également s'appuyer sur les espaces urbains d'Euralens pour poser des sujets thématiques plus simples :

- Comment s'organise l'espace métropolitain d'Euralens (hiérarchie des centres, étalement périurbain) ?
- Comment les habitants circulent à l'intérieur et à partir de l'espace métropolitain d'Euralens ?
- Quels lieux de l'espace métropolitain d'Euralens permettent à ses habitants de se rencontrer ?

Afin de répondre à ces questions, la classe peut engager une série de démarches d'investigation fondées sur les expériences spatiales des élèves et de leurs proches : récit de mobilité (une journée type à travers diverses communes d'Euralens), description des usages de certains lieux emblématiques marqués par une des différentes manières d'habiter un espace (consommer, travailler, se loger, circuler, se divertir).

### ***La ville de demain***

Les projets des territoires qu'encadre Euralens s'inscrivent souvent dans une démarche prospective. Les acteurs locaux et les habitants sont invités à réfléchir à l'élaboration d'aménagements (forums, maisons de projet) dont l'addition structure un vaste espace

métropolitain régional en devenir. Ces démarches se déploient toujours à partir de projets inscrits à une échelle locale, celle de l'élue et de l'habitant. Elles sont placées au cœur d'un espace vécu au quotidien avant de trouver des articulations avec des territoires situés à d'autres échelles. L'espace local vécu par l'enfant est l'échelle pertinente à partir de laquelle un élève de 6<sup>e</sup> peut entrer dans une réflexion de prospective territoriale.

En quête de rayonnement, de connexion et de durabilité, l'espace en devenir d'Euralens s'appuie, entre autres, sur des aménagements liés à la culture (le Louvre Lens), à la concentration des infrastructures de transports à différentes échelles (le pôle d'échange multimodal de Sainte Henriette entre Noyelles-Godault, Hénin-Beaumont et Dourges) ou à l'aménagement durable de l'espace urbain à l'échelle du quartier (les quatre projets d'éco-quartiers issus du forum projets urbains éco-responsables).

Dès lors, on peut amener les élèves à réfléchir aux projets en cours en questionnant les choix d'aménagement opérés et les logiques qui les sous-tendent. Cette réflexion permet de définir la prospective territoriale en tant que démarche d'imagination de futurs possibles (du moins désirable au plus désirable) afin de procéder aux bons choix spatiaux et politiques aujourd'hui.

On peut également inviter la classe à proposer son propre projet d'aménagement à l'échelle locale, intégré à la démarche prospective d'Euralens. Ce projet s'appuierait sur un diagnostic territorial opéré par les élèves, à l'aide d'une sortie de terrain. A cette occasion, les élèves pourraient rencontrer et interroger un acteur local (collectivité territoriale inscrite dans Euralens) afin de mieux cerner quelques problématiques territoriales spécifiques. Puis ils pourraient imaginer un ou des projets prospectifs (un projet pour la classe, un projet en atelier) dont il conviendrait de faire le récit (un scénario écrit, un développement écrit construit, une présentation orale) et la modélisation à une échelle pertinente (dessin, maquette, modélisation numérique). A la fin, le projet pourrait être présenté aux habitants du quartier du collège, aux acteurs locaux, aux représentants d'Euralens (exposition, conférence des élèves) afin d'initier un débat autour de visions du futur du territoire d'Euralens, partagées ou différentes.

## CYCLE 4

### GEOGRAPHIE, 5E

#### THEME 2 – DES RESSOURCES LIMITEES, A GERER ET A RENOUVELER

##### *L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser*

L'étude d'un aménagement local lié à la gestion durable de l'eau permet d'enrichir une vision globale de la gestion de la ressource, en appui à l'analyse d'autres lieux ou régions dans lesquels la gestion de l'eau génère des organisations sociales, spatiales et paysagères spécifiques.

L'abondance apparente de l'eau dans le nord des Hauts-de-France ne doit pas faire oublier la présence de problèmes de gestion importants : l'irrégularité croissante des précipitations, notamment au printemps et en été, et la difficile reconstitution ponctuelle de certaines nappes

phréatiques ; la pollution des eaux fluviales et souterraines et le coût de la dépollution ; les risques d'inondation dans des espaces denses et urbains fortement artificialisés (selon la DREAL, deux communes du Nord et du Pas-de-Calais sur trois ont fait l'objet d'un arrêté de catastrophe naturelle pour inondation depuis trente ans).

Au sein et autour des espace inclus dans Euralens, les exemples de politiques et d'aménagements afférant visant à maîtriser l'eau ne manquent pas : gestion des nappes phréatiques (la craie du bassin minier) et des bassins versants de cours d'eau propices aux prélèvements de surface (Lys, Liane) pour la consommation domestique, industrielle et l'irrigation agricole estivale ; aménagements pour la réduction des risques d'inondation dans des espaces fortement artificialisés ; inclusion de l'eau au sein de projets ludiques et touristiques (Parc de la Glissoire à Avion). Depuis 2007, la mise en place des SAGE (schéma d'aménagement et de gestion des eaux) et l'élaboration des PAPI (programme d'action et de prévention des inondations) sont déterminants (ex : Lys, Canche, Scarpe).

Les élèves peuvent entrer dans la question par l'étude de paysages locaux mettant en évidence des projets de maîtrise de l'eau. Quelques questions peuvent ainsi être posées :

- Quels sont les aménagements et les transformations spatiales locales liés à la gestion de l'eau ?
- Qui sont les acteurs à l'origine de ces projets de gestion de l'eau ? Quelles sont les raisons de leur action ?
- Quels sont les possibles conflits d'usage entre les différents usagers de la ressource ?

Un travail fondé sur l'émission d'hypothèses puis sur un dialogue avec un acteur local peut être ici entrepris.

En matière de gestion de l'énergie, les élèves peuvent entrer dans la question par un des nombreux projets d'éco-quartiers portés par Euralens (l'éco-quartier de l'Alouette à Bruay-la-Buissière). Ils peuvent également étudier la démarche éco-responsable entreprise par la commune de Loos-en-Gohelle (base du 11/19). Dans le cadre d'un développement économique liée à la Troisième Révolution industrielle, les territoires d'Euralens prennent en compte le futur épuisement des énergies fossiles et la nécessité d'une transition énergétique. Quels problèmes énergétiques situés à l'échelle globale expliquent les projets de transition énergétique du Nord et du Pas-de Calais à l'échelle locale ? A partir de cette question, la classe peut étudier l'état des ressources en énergies fossiles et l'émergence de nouvelles ressources énergétiques durables, notamment en s'appuyant sur des études de cas situées dans des régions productrices et consommatrices.

### ***L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?***

Les territoires d'Euralens sont marqués par une agriculture et une industrie agroalimentaire très productives qui alimentent les marchés locaux, régionaux, nationaux ou mondiaux. L'étude des paysages agricoles et ruraux locaux permet de mettre en évidence certaines spécificités d'une agriculture occidentale (standardisation des paysages liée à une rationalisation de la production mécanisée, mode de vie urbain des producteurs agricoles) et

les limites du modèle productiviste (dépendance à l'égard de grandes firmes, consommation en eau, importance des engrais et pesticides, problèmes environnementaux). L'émergence de circuits courts, les projets liés à une agriculture plus raisonnée comme la CUMA la Verloossoise induisent un questionnement sur la nécessité de repenser le modèle productiviste à l'échelle mondiale, à partir des territoires de proximité. Comment l'agriculture pratiquée sur les territoires d'Euralens ou du nord des Hauts-de-France permet de nourrir au mieux la population ? Comment cette agriculture prend-elle en compte les limites d'un modèle productiviste souvent critiqué ?

---

### THEME 3 – PREVENIR LES RISQUES ET S'ADAPTER AU CHANGEMENT GLOBAL

#### ***Prévenir les risques industriels et technologiques.***

Fortement industrialisés, les espaces d'Euralens possèdent huit sites Seveso seuil haut (Mazingarbe) qui induisent l'élaboration de PPRT (plan de prévention des risques technologiques). Ces sites présentent des risques très variés pour les habitants des communes proches, liés au transport, au stockage ou à la transformation de produits chimiques (explosion, incendie, nuage toxique). Des friches industrielles importantes présentent des risques de pollution des sols et des nappes phréatiques. Malgré la fin de l'activité extractive, le patrimoine minier est encore porteur de risques spécifiques (affaissement et tassement des sols, émanation de gaz, combustion localisée). Des PPRM (plans de prévention des risques miniers) sont établis de Auchel à Hénin-Beaumont.

L'entrée dans les deux notions qui fondent le concept de risque (aléa et enjeu) peut être amorcée à partir de l'étude d'un exemple local. Quels sont les risques technologiques et industriels de notre espace proche ? Comment expliquer leur existence ? Comment les prévenir efficacement ? Les élèves peuvent établir le diagnostic territorial d'un espace proche soumis à un risque industriel et technologique, interroger des acteurs de la prévention (DREAL, S3PI, Sécurité civile, membre d'une commission de sécurité liée à une collectivité territoriale), proposer des solutions dans une démarche prospective. Ils peuvent ainsi montrer le caractère résilient de certains territoires d'Euralens.

---

### GEOGRAPHIE, 3E

---

### THEME 1 - DYNAMIQUES TERRITORIALES DE LA FRANCE CONTEMPORAINE

#### ***Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée***

Avec plus d'un demi-million d'habitants (près d'un million d'habitants si on compte l'agglomération arrageoise), Euralens et ses espaces limitrophes contiennent deux importantes aires urbaines régionales : Douai / Lens (540 000 habitants) et Béthune (368 000 habitants). Euralens est proche de la grande aire urbaine lilloise (1 116 000 habitants). Ces aires urbaines se définissent par des mobilités quotidiennes intenses, permises par une forte densité d'axes de circulation régionaux (A 26, A 21, lignes ferroviaires TER) et des systèmes de transports urbains en plein essor (TADAO). Les élèves peuvent étudier les mobilités quotidiennes de leur famille ou de leurs proches (des lieux de résidence aux lieux de travail et d'étude, de

consommation et de loisirs). Ils peuvent mener une enquête de pratique de mobilité auprès de certains types d'habitants (actifs, étudiants). Si leur commune se situe à la frontière des deux aires urbaines d'Euralens, ils peuvent interroger des pratiques de mobilité qui permettent de mieux comprendre la définition de l'INSEE (pourquoi je fais partie de cette aire urbaine et pas de celle d'à côté ?).

A travers la description et l'analyse des dynamiques spatiales locales, les élèves peuvent caractériser les différents espaces qui composent les aires urbaines proches : attractivité des espaces centraux (Lens/Liévin, Béthune/Bruay, Douai) et péricentraux, étalement périurbain (lotissements pavillonnaires), couronnes périurbaines (contreforts des collines de l'Artois, Lys-Romane, Ternois, Weppes...). Les spécificités de l'héritage minier (présence d'un habitat minier rénové ou en cours de rénovation au sein des espaces centraux ou péricentraux) peuvent être soulignées. Ici, un récit de mobilité, écrit ou oral, et une description individuelle, prenant la forme d'une carte subjective par exemple, semblent pertinents.

La situation des aires urbaines d'Euralens (la forte métropolisation de l'aire urbaine lilloise, l'influence plus lointaine de l'aire urbaine parisienne) et les phénomènes de déprise démographique relative (risques liés au phénomène de *shrinking city*) doivent également être interrogés. L'étude de l'aire urbaine lilloise permet d'insister sur l'inclusion de la région dans la mondialisation (le quartier d'Euralille, la gare TGV Lille Europe, la position de carrefour ferroviaire et autoroutière de Lille).

De fait, la classe peut se poser les questions suivantes : Quelles sont les caractéristiques de l'aire urbaine que nous habitons ? Quelle est la place de notre aire urbaine face à l'aire urbaine lilloise ? Comment s'articule notre aire urbaine avec celle de Lille ?

### ***Les espaces productifs et leurs évolutions.***

Au sein et autour d'Euralens, les nombreux espaces productifs permettent de mieux connecter le Nord et le Pas-de-Calais à la mondialisation. En retour, la mondialisation influence profondément ces territoires. Dans le cadre du programme, l'étude d'un espace productif à caractère industriel, agricole, de service ou touristique permet d'illustrer cette forte inclusion régionale : la plateforme multimodale Delta 3 de Dourges, le quartier d'affaires Euralille, la Française de mécanique à Douvrin ou l'usine George Besse (Renault) de Douai, le Louvre Lens, la chaîne des parcs, Loisinor... Les études de cas possibles ne manquent pas.

Au sein d'Euralens, des espaces productifs en devenir (Louvre Lens Vallée, le Parc des Industries Artois Flandres) offrent l'occasion d'interroger les intentions des acteurs des projets : stratégies spatiales à l'échelle régionale, ouverture de ces espaces au monde, prise en compte des enjeux globaux (numérique, développement durable).

Ici, la classe pourrait se poser les questions suivantes : Comment les espaces productifs de notre région ou de notre espace proche s'articulent à la mondialisation et prennent en compte les enjeux globaux d'aujourd'hui ?

---

## THEME 2 – POURQUOI ET COMMENT AMENAGER LE TERRITOIRE ?

### *Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles*

La question de l'aménagement des territoires invite la classe à réfléchir à trois enjeux spatiaux forts : la nécessité d'offrir aux habitants-citoyens la plus grande équité possible en matière d'offre de services ; les stratégies des acteurs spatiaux à l'origine des aménagements ; le bouleversement de la gouvernance entre acteurs et habitants.

L'arrivée du Louvre Lens en 2012 répondait à la volonté d'offrir à la population de deux grandes aires urbaines, marquées par d'importantes difficultés socio-économiques, une image spatiale dégradée et un manque de compétitivité à l'échelle nationale et européenne, un outil culturel de premier ordre. Les clusters (Institut des Métiers d'Art et du Patrimoine, Louvre Lens Vallée) et les structures complémentaires (Résidence d'artiste Pinault) qui ont émergé depuis sur le territoire de Lens montrent qu'une dynamique plus large (attractivité et rayonnement, création d'emploi, formation professionnelle) a été enclenchée. De fait, l'objectif d'une simple reconversion de l'activité industrielle passée, issue de la Première Révolution industrielle, a été dépassée et complexifiée à l'aune des enjeux globaux contemporains.

Par ailleurs, Euralens a bouleversé le jeu traditionnel des acteurs locaux, notamment en invitant les acteurs historiques à travailler au sein de forums thématiques. Des structures de gouvernance nouvelles émergent à l'échelle d'une métropole en devenir (le pôle métropolitain de l'Artois). Les acteurs traditionnels, situés aux échelles départementales et régionales, nationale ou européenne, participent de cette dynamique.

Une étude de cas complète du Louvre Lens à différentes échelles (du quartier, de la ville de Lens, de la CALL, de la région) permettrait de répondre aux questions suivantes : A quels besoins sociaux et spatiaux le Louvre Lens répond-il ? Quelles nouvelles formes de gouvernance les acteurs locaux du projet ont-ils fait émerger ?

Suite à cette étude de cas, on peut initier avec la classe un travail de prospective territoriale à partir d'un besoin identifié au sein de l'espace proche de la classe en matière de transports (disparité de l'offre de transports publics), d'équipements publics, d'équité socio-spatiale (rapport à un quartier dit sensible, rénovation immobilière, éco-quartiers), de gestion du patrimoine minier (requalification d'une friche, patrimonialisation de l'héritage industriel).

---

## THEME 3 - LA FRANCE ET L'UNION EUROPEENNE

### *L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance*

Pour les enfants vivant dans les territoires d'Euralens, l'Union européenne est un territoire de référence et d'appartenance. Vivant à moins de cinquante kilomètres d'une frontière avec la Belgique que nombre d'entre eux traversent, participant à des voyages scolaires réguliers les menant vers le Kent ou à Londres, beaucoup d'élèves circulent à travers des espaces transfrontaliers de l'UE avec aisance. Par ailleurs, l'UE est un acteur important du

développement local. Beaucoup d'aménagements et de projets locaux sont soutenus par le FEDER.

L'étude de l'insertion des territoires d'Euralens au sein du territoire européen offre une bonne entrée dans la compréhension du thème. On peut, ici, mettre en avant l'attractivité touristique du Louvre Lens. Au-delà, la dimension européenne de Lille ou l'articulation des littoraux belges, britanniques et français au détroit du Pas-de-Calais peuvent être soulignées. A une échelle plus vaste, l'exemple de la région transfrontalière « Bruxelles-Capitale, Vlaanderen, Kent, Nord-Pas de Calais, Wallonie » et des exemples d'investissements européens dans l'aménagement de ses territoires transfrontaliers, portés par les divers programmes INTERREG, offrent de bonnes mises en perspective.

Dès lors, des récits issus des expériences spatiales des élèves peuvent être utilisés afin de montrer que l'UE est un territoire d'appartenance : récit de voyage scolaire ou de déplacement touristique en Belgique et au Royaume-Uni à partir d'un axe de circulation ou d'une interface régionale, fréquentation d'un aménagement porté par l'UE. Deux questions peuvent être travaillées : Comment les territoires de ma région sont-ils inclus au sein de l'espace de l'Union européenne ? Comment ces territoires font-ils de l'UE est vrai territoire de référence et d'appartenance ?

EMC

CYCLE 4

### ***L'engagement : agir individuellement et collectivement***

Les élèves sont invités à expliquer le lien entre engagement et responsabilité au sein, entre autres, d'une réflexion sur la responsabilité individuelle et collective devant certains risques majeurs et la mise en sécurité des personnes et des biens. En croisant les thèmes de géographie de 5<sup>e</sup> sur les ressources ou les risques technologiques et industriels, il est possible d'engager une réflexion en classe sur la manière dont les habitants, les élus et les experts des territoires d'Euralens appréhendent les risques (inondations, risques industriels) au regard d'enjeux spatiaux et humains locaux importants (urbanisation, densité de population, forte concentration d'espaces productifs).

A la suite d'un travail prospectif appuyé sur un diagnostic territorial ou d'un exercice d'incarnation (jeu de rôles), on peut envisager une rencontre et un débat avec des acteurs locaux (personnels de la Sécurité civile, membres de commissions de sécurité d'une collectivité territoriale, représentants de la DREAL, du SYMSAGEL ou du S3PI-Artois). Ce temps d'échange et de réflexion peut être l'occasion de poser la question suivante : Comment les acteurs publics et les habitants s'engagent, à l'échelle de leurs territoires, afin de prévenir les risques majeurs locaux ?

## ULIS

Etant donné la grande diversité des élèves à Besoins Educatifs Particuliers, on ne peut proposer, de la même manière que précédemment, une ou des problématiques qui pourraient entrer précisément dans le cadre du programme d'un niveau d'enseignement. Enseigner à des élèves dépendants d'une ULIS que ce soit au collège ou au lycée implique une individualisation des prises en charge. Cependant, à titre d'exemple, face à des élèves souffrant de TSL (troubles spécifiques du langage), on pourra reprendre un certain nombre de problématiques précédemment évoquées et les adapter selon les pistes suivantes :

- mettre en œuvre une pédagogie de projets concrets,
- faire entrer l'élève dans l'échange avec ses pairs,
- privilégier l'image plutôt que l'écrit.

## SEGPA

On pourra aborder les dynamiques des territoires d'Euralens à travers de nombreux thèmes des programmes de géographie de cycle 3 ou cycle 4 :

- habiter une métropole,
- des ressources limitées à gérer et à renouveler,
- prévenir le risque, s'adapter au changement global,
- dynamiques territoriales de la France contemporaine,
- pourquoi et comment aménager le territoire ?
- la France et l'Union européenne.

En adaptant l'enseignement aux spécificités des besoins des élèves. Les problématiques concrètes qui suivent peuvent constituer la première étape d'un projet plus global :

- Quels sont les signes des transformations de ma ville ?
- Pourquoi rénove-t-on, dans ma ville, des bâtiments qui ne sont plus utilisés ?
- Qui décide des travaux que j'observe dans ma ville ?
- Quels projets de développement existent pour ma ville auxquels je pourrais participer ?
- Quelles visibilitées ? Quelles effectivités ? Quelles possibilités ? (Ce que je vois, ce qui est réellement fait, ce qu'il est possible de faire...).

---

### EPI « TRANSITION ECOLOGIQUE ET DEVELOPPEMENT DURABLE » POSSIBLE.

Un travail sur la ville de Loos-en-Gohelle<sup>4</sup> ou le projet Rhéafutur pourront être pertinents : quels transferts/adaptations possibles sur mon territoire ?

---

<sup>4</sup> Voir par exemple l'ouvrage de Philippe Chibani-Jacquot : « Loos-en-Gohelle, ville pilote du développement durable, les petits matins, 2015.

---

## EN LETTRES

« Agir dans la cité : individu et pouvoir » donne la possibilité d'étudier la spécificité de la gouvernance d'Euralens, d'introduire les notions de démocratie participative, d'échanges collaboratifs ou d'économie circulaire, sociale et solidaire....

Une typologie, des comparatifs et des pratiques de mise en œuvre pourront être effectuées par les élèves dans le but de réfléchir aux différentes possibilités qui s'offrent à eux et – éventuellement – de se positionner.

Lien avec l'EMC est effectué tout au long de l'année, les thèmes se suivant dans une dynamique logique.

*Projet concours : cartographies, schémas, croquis, écriture en étapes, carnet de territoires à l'initiative des enseignants suivant les profils des sections concernées...*

## VOIE PROFESSIONNELLE

Les pistes évoquées ci-après peuvent être adaptées pour être exploitées en UFA. De même, les professeur-e-s ont toute latitude pour s'inspirer de ce qui est proposé pour les cycles 3 et 4 et les SEGPA.

### 3E "PREPA-PRO"

#### FRANÇAIS

---

#### THEME « DENONCER LES TRAVERS DE LA SOCIETE »

Entrer par ce thème permet de lancer le programme de Géographie. Que les élèves constatent ce qui ne leur plaît pas, ce qui dysfonctionne pour eux permet ensuite de les projeter dans les notions de « rêves » et de « progrès ». En ce début d'année, cette approche permet aussi de libérer les paroles.

---

#### THEME « PROGRES ET DES REVES SCIENTIFIQUES »

Le programme de français de 3<sup>e</sup> prépa-pro propose parmi les 5 thèmes annuels celui *des progrès et des rêves scientifiques*. Il pose comme enjeu littéraire de « *s'interroger sur l'idée du progrès scientifique, cher au XIX<sup>e</sup> siècle, tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion* ». Dans une certaine mesure, on peut ici adopter une démarche comparable à celle que l'on adopterait en première professionnelle. La notion de progrès scientifiques est à interroger : à quel moment peut-on déterminer qu'une avancée scientifique devient un progrès ?

La polysémie du mot « rêve » est centrale et doit permettre aux élèves d'imaginer des utopies ou des dystopies. En outre, bien souvent, pour les élèves la science n'est synonyme que de mieux être. C'est pourquoi l'étude d'une nouvelle comme *La maison verte*, de Mikael Ollivier peut constituer un lanceur de réflexion autour des questions :

- à quel moment le rêve scientifique se transforme en cauchemar ?
- comment mes territoires de proximité s'adaptent pour éviter que le rêve ne se transforme en cauchemar ?
- Quels progrès pour quel quotidien ?

On pourrait utiliser des documents sources passés, présents et futurs, en imaginer de nouveaux (projet EPI).

Ce qui était imaginé s'est-il réalisé ? A quoi servent des utopies ? L'exemple des cartes du début du XXème siècle imaginant, entre autres, des élèves en 2000 peut être parlant<sup>5</sup>.

Comment les progrès réalisés et les idées se nourrissent-ils ? Suffit-il d'avoir des idées pour changer le monde ? L'objectif est de dépasser un « il n'y a qu'à » spontané pour faire prendre conscience aux élèves que des idées non abouties ne sont pas forcément vouées à l'oubli et qu'elles nourrissent parfois d'autres projets qui eux verront le jour dans un avenir parfois proche.

## GEOGRAPHIE

### THEME 1, DYNAMIQUES TERRITORIALES DE LA FRANCE CONTEMPORAINE

Ce thème et en particulier le sous-thème, *Les espaces productifs et leurs évolutions* permettent d'envisager les mutations de ces espaces en lien avec l'urbanisation et la mondialisation. La région contient de multiples exemples de transformations des espaces productifs (quartier Euralille, base Loisinord, plateforme multimodale Delta 3, zones commerciales de Noyelles-Godault...). Ceux-ci pourraient être abordés avec la problématique : grâce à quelles échelles peut-on comprendre les mutations de ces espaces productifs ?

Un second axe d'étude pourrait être de caractériser le milieu urbain de l'ex-bassin minier ainsi que les mobilités spatiales de la population : quelles mobilités pour quelles populations ? On compare des données scientifiques aux représentations des élèves, familles... Les élèves seront amenés à se projeter dans ces mobilités : de quelle(s) mobilité(s) est-il question ? de mobilité personnelle, professionnelle, sociale ? Pourquoi être mobile ? Pourquoi vivre ici et non ailleurs ? dans une ville voisine ? lointaine ? Le lien avec le questionnement « Agir dans la cité : individu et pouvoir » se fait à travers la question *la mobilité favorise-t-elle une meilleure insertion dans la cité ?*

### THEME 2, « POURQUOI ET COMMENT AMENAGER LE TERRITOIRE ? »

Ce thème est majeur. La question de la justice spatiale est mobilisatrice et trouve un écho très fort chez nos élèves : quelles formes d'injustice peuvent-ils constater ? Comment est-il possible de les « réparer » ? La dimension prospective de l'enseignement de la géographie trouve ici toute sa pertinence.

<sup>5</sup> Voir <http://www.laboiteverte.fr/en-1900-des-cartes-postales-imaginent-lan-2000/>  
<http://www.laboiteverte.fr/lan-2000-imagine-en-1910/>

La problématique, le *Louvre-Lens*, un aménagement au service d'un territoire plus juste ?, permet d'aborder la stratégie à long terme ayant motivé la venue d'un musée du Louvre à Lens et donc l'existence d'Euralens. Les indicateurs accessibles sont nombreux et il est possible de demander aux élèves d'en inventer de nouveaux qui peuvent être testés auprès de la population ou proposés à Euralens. Cette activité peut être reprise en Seconde professionnelle en lancement d'année ou dans le sujet d'étude « Le développement inégal ».

## HISTOIRE

THEME 1, « L'EUROPE : UN THEATRE MAJEUR DES GUERRES TOTALES (1914-1945) »

En quoi les guerres totales ont-elle modelé les territoires que nous connaissons et dans lesquels nous vivons aujourd'hui ?

Un « décrochage » semble pertinent pour que les élèves se rendent compte qu'au delà du passé industriel minier, les territoires dans lesquels ils vivent aujourd'hui ont été le théâtre de deux conflits mondiaux avec pour conséquence une transformations des territoires via une reconstruction d'après guerre : quelles politiques ? Aujourd'hui, quelles mises en valeur ? Pour en faire quoi ? La mémoire pour faire quoi ? (Mémorial canadien de Vimy, les cimetières militaires, l'anneau de notre Dame de Lorette...).

Un travail collaboratif sur les lieux de mémoire est possible sur Douai<sup>6</sup>.

## EMC

Parmi les thèmes abordables en EMC en cycle 4 on trouve celui de l'engagement dans une dimension à la fois individuelle et collective. On demande à l'élève d'établir des liens entre vie collective et environnement afin de développer une « conscience citoyenne, sociale et écologique ». L'un des objets d'enseignement propose de faire réfléchir les élèves sur la notion de «responsabilités individuelles et collectives face aux risques majeurs ». Ce peut-être l'occasion de montrer aux élèves que leurs comportements individuels peuvent impacter à moyen ou long terme les risques majeurs avec des questions simples comme :

Quels engagements individuels et collectifs pour contrôler, limiter le changement climatique ?, cette préoccupation est centrale au sein des projets labellisés présents sur le base du 11/19).

## CAP

### FRANÇAIS

Parmi les entrées possibles dans le programme de CAP, la finalité *S'insérer dans l'univers professionnel* assortie de la problématique *Représentations, valorisation et dévalorisation du monde du travail* peut inviter l'élève à se poser la question des rapports entre ses

---

<sup>6</sup> <http://www.ville-douai.fr/index.php/Mémoire-des-quartiers?idpage=438&afficheMenuContextuel=true>

représentations à priori du métier et la réalité vécue lors de la première PFMP. Très souvent au retour de cette première période, les élèves rendent compte d'un écart qui peut s'exprimer sous la forme : « j'imaginai que/j'ai découvert que ». On peut jouer sur cette notion de décalage de représentation en demandant aux élèves de se décentrer chronologiquement pour imaginer l'évolution de leur champ professionnel au sein de leur territoire en 2040 : « j'ai découvert que/ j'imagine que plus tard... ». Parmi les activités possibles on pourrait demander à l'élève de rédiger le compte rendu de sa période de formation en entreprise effectuée en 2035, de rendre compte d'une activité professionnelle qui n'existe pas encore ou d'interroger à l'oral un autre élève de la classe sur sa période de formation dans une entreprise futuriste.

Il est aussi possible de demander aux élèves d'effectuer des recherches sur l'historique de l'entreprise dans laquelle ils effectuent leurs PFMP : quels changements récents ou plus anciens ont-ils eu lieu ? Quelles continuités constater ? Comment ces changements se sont-ils traduits ? Cela peut donner lieu à des prestations orales préparant les épreuves orales de CCF en HG.

En conservant une dimension prospective, et en combinant la finalité *S'insérer dans la Cité* à la problématique  *récits de voyage et représentations de l'autre* il est possible d'envisager deux pistes pédagogiques. Dans une première démarche, en s'inspirant des *Lettres persanes* de Montesquieu (dont on étudierait un extrait avec les élèves) on peut proposer un travail d'écriture qui consisterait à faire décrire par un habitant d'une autre région, d'un autre pays, les transformations en cours dans l'ex-bassin minier. L'échange épistolaire serait ici l'occasion d'une part d'aborder les transformations des territoires de proximité des élèves mais aussi de travailler une tonalité ironique qui pourrait plaire aux élèves. Une autre démarche consisterait à faire réaliser un carnet de voyage dont le sujet serait de faire redécouvrir, en 2040, par un habitant de l'ex-bassin minier ayant quitté la région depuis l'arrivée du Louvre-Lens, ses ex-territoires de proximité. L'objectif du récit étant bien entendu de mettre en avant les changements de dynamiques.

La problématique, *Que dit l'ex-bassin minier au monde ?*, référée à la finalité « S'insérer dans la cité » permet aux élèves de s'interroger sur la notion d'espaces perçus et réellement vécus et sur les représentations de soi et de l'autre.

Des écrivains sont régulièrement en résidence en Hauts de France dans les médiathèques, les établissements scolaires, la Villa Mont noir... Le volume 5 des « lettres nomades » rassemble les productions d'écrivains qui ont été en résidence à Béthune. Ce sont autant de textes à partir desquels les élèves peuvent écrire « à la manière de... » pour raconter leurs territoires.

## GEOGRAPHIE

### SUJET D'ETUDE, LE DEVELOPPEMENT INEGAL,

Le programme de CAP appelle à étudier trois thèmes dans la double perspective du développement durable et de la mondialisation. Outre les aspects économiques et écologiques souvent connus des élèves, le développement durable comporte un volet social qu'un travail sur les territoires de proximité permet d'envisager. L'arrivée du Louvre-Lens en décembre 2012 est l'élément le plus visible d'une stratégie globale à moyen et long terme de transformation de l'ancien bassin minier. Cet aménagement interroge la notion de justice spatiale. On pourrait, dans le cadre du sujet d'étude *le développement inégal*, envisager la problématique : le Louvre-Lens, un aménagement au service d'un territoire plus juste ? A travers ce questionnement, on pourra aborder avec les élèves ce que signifie la notion de

justice spatiale pour ensuite se demander si cet aménagement et les dynamiques qu'il implique rendent ce territoire plus juste (emploi, accès à la culture, image...). Outre la géographie, on aborde par ce biais le programme d'EMC en l'occurrence, le thème *Égalité et discrimination*.

---

SUJET D'ETUDE, « MONDIALISATION ET DIVERSITE CULTURELLE ».

Pourquoi l'ex-bassin minier est-il classé au patrimoine mondial de l'UNESCO ? En interrogeant la thématique culture mondiale/cultures singulières on aborde les notions de particularisme et d'universalité, de spécificités dans la mondialisation : à quoi sert l'UNESCO ? Pourquoi s'intéresser à l'ex bassin minier ? Quelles richesses ? Comment s'en empare la population ? Quelles répercussions sociales, économiques, humaines ? Un travail de terrain, la rencontre de témoins, d'acteurs allié à un travail sur des sources plus institutionnelles est envisageable.

La pédagogie de projet est une modalité de travail souvent féconde en CAP. Dans le cadre du concours, les élèves peuvent être invités à réaliser un carnet touristique, un livret de présentation de leurs territoires à destination d'une mairie ou d'une communauté d'agglomération...

## SECONDE PROFESSIONNELLE

### FRANÇAIS

---

OBJET D'ETUDE, LA CONSTRUCTION DE L'INFORMATION

Cet objet d'étude implique notamment d'inviter les élèves à réfléchir sur le fait que le travail du journaliste consiste à faire des choix pour informer. Au-delà de la question « Les médias disent-ils la vérité ? », il s'agit, en outre, de montrer qu'il existe dans la presse des choix éditoriaux liés à des contextes. L'arrivée d'un musée du Louvre à Lens, la multiplication des chantiers de transformation de l'ancien bassin minier, la rénovation du stade Bollaert sont autant d'éléments visibles des élèves et largement commentés, analysés, interprétés par la presse locale, régionale voire nationale. Dans cette optique, on pourra travailler sur la constitution de dossiers de presse thématiques autour des transformations accompagnées par Euralens. La problématique pourrait être : que dit la presse de .... ? Quels aspects positifs sont mis en avant ? Quels aspects négatifs sont présentés ? Quels éléments sont développés ? Passés sous silence ? Il s'agit ici, à l'échelle de territoires de proximité, de confronter événements et informations en analysant comment l'on passe de l'un à l'autre.

---

OBJET D'ETUDE, « DES GOUTS ET DES COULEURS : DISCUTONS-EN ! »,

Dans cet objet d'étude des problématiques telles que « Une œuvre d'art me permet-elle de mieux comprendre mon territoire ? » ou « Une œuvre d'art rend-elle correctement compte de mon territoire ? », donnent l'occasion de confronter une œuvre d'art centrée sur les territoires de l'ex-bassin minier - un livre de photos (*Face Nord* », 2015, de Charles Delcourt ou *Le bassin minier entre ciel et terre...*), l'architecture du Louvre-Lens, d'un musée... ou d'un autre bâtiment public... Georges Rousse à la banque de France, la bande-dessinée *Le grand A*,

le film *Visages, villages* de JR et Agnès Varda), les carnets de tendances valeurs d'Euralens, l'Art déco à Lens...) à ce que les élèves perçoivent de leurs territoires.

Pour aider les élèves à mettre à distance leurs représentations, une enquête peut être menée dans le cadre du sujet d'étude, Le développement inégal.

L'objet d'étude *Des goûts et des couleurs* propose, entre autre, une réflexion autour de la notion d'échange des goûts. Les programmes insistent sur le partage, la concession et l'argumentation. On peut ici croiser les thèmes annuels de seconde en géographie à savoir *Sociétés et développement durable* et cette exigence des programmes de prise en compte des goûts d'autrui et de respect mutuel. En proposant aux élèves un travail sur la maison du futur, en lien avec un travail réalisé en arts appliqués, on leur demande en même temps de tenir compte d'impératifs techniques qui s'imposeront peu à peu dans le futur (maison passive type RT2020, économie d'eau, recyclage...) et d'imaginer leur cadre de vie idéal. En présentant un projet correspondant à cette problématique, les élèves exposent ce qui représente, esthétiquement, leur maison rêvée et échangent avec leurs pairs à l'oral sur leurs choix respectifs.

L'ex-bassin minier (ainsi que l'ex-région Nord-Pas de Calais) est souvent perçu par d'autres territoires comme peuplés d'habitants possédant des valeurs positives qui compenseraient un climat supposé capricieux. *Les carnets de tendance* réalisées par Lidewij Edelkoort et le Studio Edelkoort et hébergés sur le site d'Euralens<sup>7</sup> peuvent servir de support à un travail sur le caractère universel et/ou singulier des valeurs supposées de l'ex-bassin minier et sur l'adhésion ou le rejet des élèves à celles-ci. On peut ainsi proposer les problématiques : Adhérez-vous aux valeurs présentées ? Qu'auriez-vous voulu dire si vous aviez été chargé d'élaborer ce genre de documents ?

---

#### OBJET D'ETUDE, « PARCOURS DE PERSONNAGES »

Dans le cadre de cet objet d'étude, un des personnages de « *Germinal* » d'Emile Zola, étudié en lien éventuellement avec les Carnets d'enquête de l'auteur pour mettre en évidence l'apport de l'écrit littéraire, donne l'occasion d'un questionnement sur les valeurs. Les valeurs portées par les personnages, sont-elles celles de l'ex-bassin minier ? Une enquête à la manière de Zola met en lumière les héros ordinaires ou extraordinaires actuels : bénévoles d'associations caritatives, joueurs de foot...

---

#### OBJET D'ETUDE, « LA CONSTRUCTION DE L'INFORMATION »

La lecture critique de publications dédiées aux territoires de l'ex-bassin minier trouve toute sa place dans l'étude de la construction de l'information. Comment sont-ils construits ? Comment l'information dont ces publications sont porteuses a-t-elle été élaborée ? Les représentations qu'elles délivrent des territoires concernés, gagnent-elles à être complétées, amendées ?

---

7

[http://www.euralens.org/fileadmin/user\\_upload/7.Ressources/Travaux\\_des\\_partenaires/Actions/Carnet\\_1\\_les\\_valeurs.pdf](http://www.euralens.org/fileadmin/user_upload/7.Ressources/Travaux_des_partenaires/Actions/Carnet_1_les_valeurs.pdf)

## GEOGRAPHIE

Le programme de seconde précise que les sujets d'étude se doivent d'être étudiés dans « le contexte de la croissance démographique et dans la perspective du développement durable ». Si l'on prend en compte cette double injonction, l'échelle régionale peut être pertinente pour aborder le thème annuel. En effet les Hauts de France possèdent deux caractéristiques remarquables en rapport avec ce thème :

- la population très urbanisée représente un poids démographique en augmentation modeste mais régulière,
- l'ex-région Nord-Pas de Calais s'est beaucoup investie dans le domaine du développement durable (l'expertise prodiguée par J. Rifkins en est un exemple).

On peut dès lors s'interroger sur les relations entre les caractéristiques sociales, spatiales et économiques de la région et les choix présents ou à venir dans le domaine du développement durable. Comment passe-t-on d'un passé « noir » à un avenir voulu comme « vert » en prenant en compte les héritages et les dynamiques actuelles ? C'est l'une des problématiques qu'Euralens tente de traiter par son action. A travers ce questionnement quasi annuel, on pourra aborder les sujets d'étude suivants :

- *L'enjeu énergétique.* Comment notre région essaie-t-elle, en s'adaptant aux enjeux locaux, de limiter les dépendances aux énergies fossiles ?
- *Le développement inégal.* Les projets de transformations portés par Euralens contribuent-ils à davantage de justice spatiale ? Les projets et activités Euralens sont-ils transférables sur d'autres territoires ? Peut-on transférer ici ce qui se fait ailleurs ? Alors que les territoires de l'ex-bassin minier ont puissamment contribué à la reconstruction de la France, peut-on imaginer un contrat de territoire avec la nation qui, au nom de l'intensité de l'effort fourni et de ses conséquences encore actuelles, leur permette de tourner la page du charbon ?

## EMC

En Education Morale et Civique, le thème *Égalité et discrimination* peut se prêter à un travail croisé qui permet d'aborder un point du programme d'histoire *Les Lumières, la Révolution française et l'Europe : les droits de l'Homme*. On part du sentiment omniprésent d'injustice chez l'élève. Les cas nombreux dans la société permettent de dresser un panorama large. Une fois ce tableau élaboré on étudie la lutte contre les injustices par le biais du combat des Lumières et de la Révolution française. On revient ensuite sur 2017 en posant la question : tous vos territoires de proximité connaissent-ils les valeurs de justice véhiculées par la République ? On aborde ainsi la notion d'injustice spatiale (égalité des chances, discriminations de la vie quotidienne).

## PREMIERE PROFESSIONNELLE

### FRANÇAIS

#### OBJET D'ETUDE, L'HOMME FACE AUX AVANCEES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES : ENTHOUSIASMES ET INTERROGATIONS

L'objet d'étude *L'homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations* permet de proposer aux élèves une réflexion relative aux progrès actuels ou futurs de la science dans une acception large. L'objectif, au travers de cette confrontation avec ces mutations qui touchent notre quotidien, est de pousser les élèves à dégager des aspects positifs et négatifs à ces bouleversements et de leur demander d'engager une réflexion autour des comportements individuels et collectifs à adopter face à ces avancées. On peut, dans cette optique, aborder la thématique médiatisée du réchauffement climatique et ses conséquences sur le quotidien des élèves comme conséquence probable de certains types d'activités humaines. A cet effet, l'action d'Euralens, par l'ambition de dépasser le passé lié au charbon en accompagnant une 3e révolution industrielle davantage respectueuse d'impératifs liés au développement durable, entre ici en résonance avec cet objet d'étude. On pourrait ainsi confronter, à la vision prospective d'Euralens, les récits futuristes que sont :

- *La Compagnie de l'air*, de Christophe Lambert,
- *Marée descendante*, d'Andrevon,
- *Je suis la vigie et je crie*, de Christian Grenier.

Le questionnement pourrait être : à quels enjeux soulevés par ces récits les projets d'Euralens tentent-ils de répondre ?

Des récits d'anticipation (Jérôme Leroy : « Les jours d'après, les contes noirs », 2015 – nouvelle : « Quand les drones se taisent », rébellion d'ouvriers lillois en 2050) sont aussi l'occasion de se questionner sur des territoires et peuvent donner lieu à des ateliers d'écriture.

### GEOGRAPHIE

Le thème annuel *Des territoires dans la mondialisation* induit d'aborder avec les élèves à la fois l'intégration des économies et des territoires à l'ensemble planétaire, les conséquences notamment culturelles de cette intégration mais aussi les limites de l'uniformisation qu'elle provoque. L'ex-bassin minier et la région Hauts de France de manière générale répondent à ce rapport dual à la mondialisation. La présence d'entreprises emblématiques d'une certaine forme de mondialisation (*Amazon* par exemple) mettent sur la piste d'une intégration très forte au système monde tandis que la survivance de traits culturels régionaux voire locaux (patois, gastronomie, festivités...) oriente plutôt vers une forme de résistance identitaire. Cette opposition pourrait être l'une des entrées possibles dans le thème annuel. La problématique : dans quelle mesure les territoires d'Euralens participent-ils à la mondialisation tout en témoignant d'une culture singulière ? pourrait interroger la plupart des sujets d'étude de l'année de première. Il est aussi possible de se questionner sur le modèle d'intégration retenu et de l'opposer à d'autres modèles possibles ou envisagés par d'autres acteurs.

## HISTOIRE

Le thème annuel invite à considérer les rapports entre *Etat et société de 1830 à nos jours*. Les sujets d'études centrés sur la société « Être ouvrier en France (1830-1975) » et « Les femmes dans la société française de la Belle Époque à nos jours » offrent un angle privilégié pour étudier la trajectoire de l'ex-bassin minier et de sa population.

Outre un travail d'histoire ou de restitution de réalités historiques proprement dit, il est possible d'amorcer une réflexion à partir de la production d'uchronies. En introduisant un événement d'une portée significative (choc pétrolier d'une ampleur exponentiellement plus forte par exemple), on envisage le monde ouvrier dans l'ex-bassin minier dans l'hypothèse d'une absence de fermeture des mines : qu'est-ce qu'être mineur à Lens en 2017 ? Les productions des élèves peuvent être confrontées à ce que l'on sait de la réalité passée et des choix politiques, économiques et sociaux qu'elles impliquent.

Quelques pistes possibles :

Les ressources disponibles sont nombreuses pour étudier le monde des mineurs<sup>8</sup>. A partir des *Carnets d'enquête* d'Emile Zola, une enquête est élaborée pour prolonger les constats effectués par l'écrivain. Les ruptures et continuités sont mises en relief.

« *Les femmes dans la société de la Belle Époque à nos jours* » : l'étude de ce sujet peut prendre appui sur les portraits de Jean-Michel André, photographe en résidence au 9-9bis de Oignies en 2015 et donner lieu à la production de présentations à la manière de Pénélope Bagieu auteure de la bande dessinée *Culottées* (deux tomes parus respectivement en 2016 et 2017).

## TERMINALE PROFESSIONNELLE

### FRANÇAIS

#### OBJET D'ETUDE IDENTITE ET DIVERSITE

L'objet d'étude *Identité et diversité* invite à s'interroger sur le rapport à autrui et sur la dualité singulier/universel. La présence au sein des territoires d'Euralens de populations issues de migrations initiées dès le XIX<sup>e</sup> siècle notamment par les besoins de main d'œuvre d'une extraction minière alors florissante permet de s'interroger sur le thème de la survivance d'un patrimoine culturel relatif à un ailleurs plus au moins lointain : comment les migrants qui sont venus s'installer dans l'ex-bassin minier depuis le XIX<sup>e</sup> siècle ont-ils transmis, diffusé leur identité ?

Cette problématique peut donner lieu à une enquête de terrain dans les territoires de proximité des élèves. En allant interroger les habitants de cités minières, les élèves récoltent des témoignages. Charge à eux par la suite de les adapter pour en rendre compte à l'oral et ainsi dresser, grâce à l'ensemble des restitutions, un panorama qui répondra à la problématique.

---

<sup>8</sup> Notamment Mineurs du monde : [http://www.nordpasdecals.fr/jcms/pcw\\_159659/mineurs-du-monde/mineurs-du-monde](http://www.nordpasdecals.fr/jcms/pcw_159659/mineurs-du-monde/mineurs-du-monde)

Toujours sur ce thème de la filiation, de la transmission générationnelle, de la mémoire familiale, on pourra étudier en classe des récits comme :

- *Je ne parle pas la langue de mon père* de Leïla Sebbar,
- *Paris-Athènes* de Vassilis Alexakis.

Pour relier ces récits aux territoires de proximité, on peut envisager, avec les acquis de la séquence précédemment évoquée, demander aux élèves d'imaginer qu'un des descendants de migrants interviewé écrive à l'un de ces auteurs pour lui dire en quoi il s'est retrouvé dans le récit qu'il vient de lire.

L'ouvrage de Jeanne Benameur « *les insurrections singulières* », 2011, Actes Sud, permet de s'interroger sur la problématique suivante : "Que faire de l'héritage social, laissé par les générations passées ? ». Un extrait de l'ouvrage dit « la condition ouvrière ne réduit pas au silence, ça serait trop facile ». Comment, en ne fuyant pas comme le personnage principal, se construire son identité ?

On pourrait prendre à contre pied ce récit et imaginer qu'une personne née dans un autre pays découvre le bassin minier aujourd'hui et qu'elle recherche ses racines, est confrontée à un monde qui lui est totalement inconnu ou étranger...

L'association Euralens, de par son statut, organise très régulièrement des assemblées générales dans lesquelles se rencontrent nombre d'élus locaux (Daniel Percheron a d'ailleurs été le Président de l'association jusqu'à 2016). Les prises de parole de ceux-ci ayant lieu dans un espace public, elles sont travaillées, animées et parfois contestées.

---

## OBJET D'ETUDE, LA PAROLE EN SPECTACLE

L'objet d'étude *La parole en spectacle* permet d'envisager le spectacle de la parole politique. Celle-ci cherche à séduire, à convaincre le plus grand nombre, utilise des outils rhétoriques que les élèves peuvent étudier dans une optique scolaire mais aussi citoyenne. On peut donc envisager d'assister à l'une de ces assemblées avec une problématique qui pourrait être : quelle(s) stratégie(s) de mise en spectacle de la parole pour convaincre lors des assemblées d'Euralens ? De nombreux points peuvent être abordés : occupation de l'espace par les politiques, temps de parole, puissance de la voix selon les propos, absence/présence d'émotion dans les propos, gestuelle...

De manière sans doute plus féconde, cet objet d'étude est l'occasion de travailler l'oral avec les élèves. Une mise en scène de leur parole peut être produite dans le cadre du concours. Quelle démocratie au quotidien ? Comment la parole des jeunes, des professionnels peut-elle être prise en compte dans les instances politiques et sociales ? Pour quels choix de développement pour leurs territoires les élèves peuvent-ils plaider ? De quel monde rêvent-ils ?

## GEOGRAPHIE

Le thème annuel de terminale se penche sur le binôme France/Union européenne. La situation de carrefour européen des territoires de la partie occidentale de l'ex-bassin minier est mise en avant par Euralens comme un atout rendant viables certains projets (campus Euralogistic par

exemple). La stratégie de l'association n'est pleinement intelligible qu'en l'abordant à l'échelle européenne. On tirera donc profit, pour l'ensemble du programme de terminale, d'entrer dans le thème annuel par l'étude de cet acteur original. On pourra, dans une première approche, privilégier les sujets d'étude suivants :

---

#### SUJET D'ETUDE, LES TRANSFORMATIONS DE L'ESPACE PRODUCTIF ET DECISIONNEL.

Cette thématique est au cœur de l'action d'Euralens de par les projets qu'elle accompagne par le biais de la labellisation. La réorientation économique de l'ex-bassin minier du Nord-Pas de Calais voulue par Euralens ainsi que le redéploiement de la gouvernance qu'elle initie depuis sa création correspondant à la thématique induite par ce sujet d'étude. On pourra, par exemple faire réfléchir les élèves sur la question de la consubstantialité de ces deux types de transformation : en quoi les transformations des espaces productifs induisent-ils des transformations des espaces décisionnels ? En quoi les mutations des espaces décisionnels impactent-ils les espaces productifs ?

---

#### SUJET D'ETUDE, ACTEURS ET ENJEUX DE L'AMENAGEMENT DES TERRITOIRES FRANÇAIS

Des transformations précédemment citées découle l'étude de ce sujet. L'action d'Euralens bouleverse le jeu traditionnel des acteurs de ces territoires et oriente les enjeux au-delà de la simple reconversion d'une activité issue de la première révolution industrielle. En invitant les acteurs historiques à travailler de concert au sein de forums, Euralens a accéléré leur rapprochement et a favorisé l'émergence de structures récentes ou à venir : pôle métropolitain de l'Artois depuis, métropole à venir. Les élèves pourraient être invités à réfléchir sur les enjeux d'avenir de ce nouvel acteur : à quels enjeux veut répondre la création du pôle métropolitain de l'Artois ?

En outre, on pourra, par cette question, envisager de traiter de thème d'Education Morale et Civique *Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union Européenne*. Le cheminement des Communautés d'Agglomération de la partie occidentale de l'ex-bassin minier vers la constitution d'un pôle métropolitain sous l'impulsion d'une structure associative (Euralens) invitant à interroger les notions de gouvernance, de démocratie et de représentativité.

On pourra envisager de traiter le thème d'Education Morale et Civique *Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union Européenne*. Le cheminement des Communautés d'Agglomération de la partie occidentale de l'ex-bassin minier vers la constitution d'un pôle métropolitain sous l'impulsion d'une structure associative (Euralens) invitant à interroger les notions de gouvernance, de démocratie et de représentativité.