

CNRD 2015/2016 - Formation ART et SHOAH
La Coupole – mercredi 30 septembre 2015



La place des Héros du Ghetto, Cracovie (Pologne)

Le mercredi 30 septembre, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah et la Coupole, Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais et dans le cadre du thème du Concours National de la Résistance et de la Déportation, « Résister par l'art et la littérature », un après-midi de formation est proposé aux enseignants de l'Académie sur la thématique de l'enseignement de la Shoah par le biais de l'histoire des arts.

Le programme de l'après-midi est le suivant :

- 14h00 : Accueil des participants.
Ouverture du stage par Christine Dalbert, IA-IPR d'histoire-géographie et référent académique Mémoire et Citoyenneté.
- 14h15 : « *Entartete Musik*, musiques interdites sous le Troisième Reich » par Elise Petit, musicologue, attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée.
- 15h30 : « Passage du témoin : enseigner la Shoah à travers la littérature » par Olivier Himy, IA-IPR de lettres de l'Académie de Poitiers.
- 16H45 : échanges avec les participants.

Le nombre de places étant limité, les inscriptions sont obligatoires auprès du service pédagogique de la Coupole :

pedagogique@lacoupole.com ou 03-21-12-27-30.

