

PRÉAC

MÉMOIRES DU TRAVAIL

Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle

Le PRÉAC « Mémoires du Travail » organise des formations et des évènements qui concernent les acteurs du milieu culturel et du monde de l'éducation. Sa mission est de sensibiliser les participants aux mémoires liées au travail dans des dimensions patrimoniales, culturelles et artistiques ainsi qu'en termes de développement des territoires.

FORMATIONS GRATUITES

PUBLIC ÉDUCATION

Enseignants et non enseignants : professeurs des écoles, des collèges et des lycées, conseillers pédagogiques, formateurs, référents culture, professeurs de l'enseignement supérieur, conseillers d'orientation et toutes personnes intéressées par la conduite de projets culturels.

Ces formations sont inscrites dans le Plan académique de formation en actions culturelles (PAF ACL)

PUBLIC CULTURE

Personnels des collectivités [culture, patrimoine, urbanisme...], des musées, centres d'art, des bibliothèques et des archives, associations, artistes, auteurs, éditeurs, architectes, urbanistes, étudiants, chercheurs en sciences sociales et humaines...

LES FORMATIONS

2017

INDUSTRIE VERRIÈRE,
PATRIMOINE ET
CRÉATION ACL_06B

Stage de deux jours non consécutifs portant sur l'histoire de l'industrie verrière dans la région et des dynamiques actuelles qui en découlent.

- Appréhender l'économie d'un territoire en lien avec une activité industrielle à Arques.
- Découvrir et visiter un établissement consacré à la création verrière contemporaine à Sars-Poterie.



© Thierry Frémaux

JEUDI 23 MARS 2017

... et du MusVerre de Sars-Poterie.

Nouvel établissement culturel du département du Nord, le Musverre est dédié au soutien et à la diffusion de la création artistique verrière contemporaine. À Sars-Poterie, village empreint d'une histoire verrière forte, la journée permettra aux participants de découvrir les collections du musée et son écrin original. Ils pourront également se rendre dans l'atelier de création et faire connaissance avec le travail d'un artiste verrier.

JEUDI 02 MARS 2017

Visite du centre-ville et des éléments du patrimoine qui se rattachent à l'histoire de l'industrie verrière dans la ville : château, église, habitat 18^e et ascenseur à bateaux des Fontinettes... par le service Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer et la comédienne Sophie Dufouleur. Ville berceau de l'usine Arc International, ce fleuron de l'industrie verrière française vous ouvre ses portes pour vous faire découvrir l'histoire de son développement et son activité aujourd'hui. L'artiste en résidence Stéphan Hoffmann proposera une geste artistique dans le cadre de sa résidence CLÉA.



LES FORMATIONS

2017

PATRIMOINES ET TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

ACL_06A

Une journée de formation à **Cambrai** pour comprendre les problématiques liées aux usages du numérique au service du patrimoine, à la fois sur le plan de la conservation, de la médiation et la valorisation.



© Jean-Marie Patin



© Voxcell



JEUDI 6 AVRIL 2017

La journée s'appuiera sur la création d'un outil numérique performant et innovant mettant en valeur le plus ancien monument de Cambrai : le château de Selles. Après une visite du château (hors galeries fermées au public), les participants découvrent l'outil proposant une reconstitution en images de synthèses 3D de l'intérieur du site renfermant un des plus grands ensembles de graffiti et gravures pariétales en Europe. Ils expérimentent les outils numériques novateurs tels que la tablette collaborative et le casque à réalité virtuelle qui rendent le public désormais acteur de sa visite. Des échanges avec les acteurs du projet et la découverte d'autres projets innovants de valorisation du patrimoine seront également proposés. Un artiste en résidence proposera un geste artistique en lien avec le thème pendant la journée.

FICHE D'INSCRIPTION

2017

Titre du stage : Industrie verrière, patrimoine et création
 Patrimoines et technologies numériques

Nom :

Prénom :

Fonction :

Structure :

Adresse professionnelle :

Téléphone [obligatoire] :

E-mail [obligatoire] :

Acceptez-vous les prises de vues effectuées lors du stage à des fins pédagogiques ? oui non

FICHE D'INSCRIPTION À ENVOYER PAR MAIL OU COURRIER

Maxime Ly
Coordinateur
Association Mémoires du Travail
57 rue de Flers 59000 Lille
T 03 20 19 68 34 - memoiresdutravail@gmail.com

Stéphane Duplâa,
Responsable territorial Nord Pas de Calais - Picardie
Arts & Culture et Société
Réseau Canopé
31, rue Pierre Legrand
CS 10110 - 59030 Lille CEDEX
T 03 59 03 12 46 - stephane.duplâa@reseau-canope.fr

Dans la limite des places disponibles. Une confirmation d'inscription vous sera retournée dans les plus brefs délais.