



CONSTRUIRE PROGRESSIVEMENT DES COMPÉTENCES EN EMC

Si le programme d'EMC définit des compétences communes au CAP et au baccalauréat professionnel, les attendus sont différents sur ces deux cycles. Une attention doit par ailleurs être portée à la construction progressive de ces compétences dont le tableau annexé à cette fiche propose une déclinaison par capacités et paliers d'attendus.

La progressivité des apprentissages

La progressivité s'intéresse à l'élève, à son rapport au savoir, à ses représentations, aux obstacles qu'il peut rencontrer et à son rythme d'apprentissage. Chaque élève est, en effet, différent, dans ses attitudes, ses capacités, son envie d'apprendre.

La progressivité a trois implications :

La construction d'une programmation spiralée pour le cycle

Le programme d'EMC amène les élèves à retravailler les mêmes compétences durant deux ou trois années de suite selon le cycle. À chaque étape, ils appréhendent les compétences en fonction de leur degré de maîtrise, palier par palier.

L'élaboration de repères de progressivité

Afin de les développer de manière progressive au cours du cycle, les compétences sont décomposées en capacités attendues en fin d'année. Ces dernières constituent des repères de progressivité, c'est-à-dire des attendus réalisables pour chaque niveau. Le tableau en annexe décline ces attendus pour les sept compétences de l'EMC en CAP et en baccalauréat professionnel.

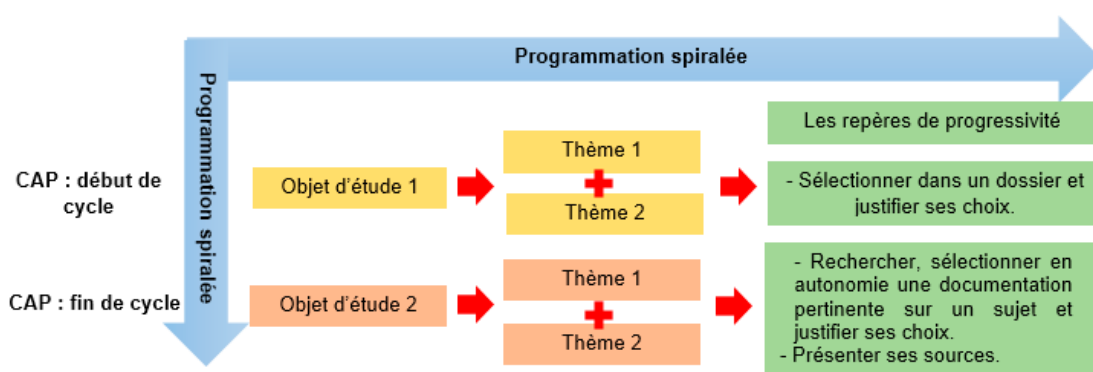
La différenciation didactique

Elle est indissociable de la notion de progressivité. Son principe consiste à prendre en compte la diversité des rythmes d'apprentissage observés chez les élèves tout en poursuivant des objectifs d'apprentissage identiques. Selon la recherche, la différenciation peut porter sur des objets différents. Il est possible de différencier les contenus et les processus d'apprentissage, les productions/résultats et les environnements affectifs et physiques.

Un exemple de mise en œuvre en fin de cycle en CAP

Pour construire progressivement la compétence « effectuer une recherche documentaire en faisant preuve d'esprit critique » en CAP, il est attendu que les élèves soient capables en début de cycle de « sélectionner dans un dossier et de justifier ses choix » et en fin de cycle de « rechercher, sélectionner en autonomie une documentation pertinente sur un sujet et justifier ses choix » ainsi que « présenter ses sources ».

Dans la perspective d'une programmation spiralee, les repères de progressivité sont associés à un des deux objets d'étude : « Devenir citoyen, de l'École à la société » ou « Liberté et démocratie ». De cette manière, ils sont travaillés et retravaillés lors du premier et du deuxième thème qui le composent.



En fin de cycle de CAP, durant les deux séquences portant sur le premier et le deuxième thème de l'objet d'étude, le professeur demande aux élèves de constituer au CDI un dossier documentaire sur un sujet et d'expliquer leurs choix. Ce travail fait à chaque fois l'objet d'une séance.

Lors de la première situation d'apprentissage, l'enseignant débute la séance en réalisant une évaluation diagnostique sous la forme d'un questionnaire comme celui proposé ci-dessous.

	OUI	J'AI BESOIN D'UN RAPPEL	NON
Je me souviens de la méthode pour sélectionner un document et justifier ses choix.			
Je suis capable de rechercher un document en autonomie.			
Je suis capable d'identifier la source de n'importe quel document.			

Ce questionnaire présente deux intérêts. Premièrement, le professeur sait si les élèves ont oublié ou non la méthode pour sélectionner un document et justifier ses choix. Il procède à un rappel le cas échéant. L'enseignant dispose par ailleurs d'un outil pour identifier des profils d'élèves sur lesquels il s'appuie pour différencier les processus d'apprentissage. Nous présentons ci-après trois profils possibles et trois parcours d'apprentissage qui leur sont adaptés. Ces parcours se font de concert avec le professeur documentaliste.

PROFIL 1	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
L'élève pense qu'il a besoin d'aide pour chercher un document et qu'il ne sait pas en identifier la source.	L'élève apprend avec la ou le professeur documentaliste à mener une recherche. L'élève apprend avec le professeur à identifier une source.	L'élève, guidé par la ou le professeur documentaliste, recherche et sélectionne trois documents, un qui répond à la question posée, un qui complète celui-ci et un qui le contredit. À l'écrit, il explique ses choix et présente ses sources.	Validation du dossier par le professeur ou remédiation.

PROFIL 2	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4
L'élève pense qu'il a besoin d'un rappel avant de chercher en autonomie un document et/ou d'en identifier la source.	L'élève revoit la méthode de la recherche documentaire et/ou de l'identification d'une source à partir d'une fiche méthode.	L'élève recherche et sélectionne en autonomie trois documents : un qui répond à la question posée, un qui complète celui-ci et un qui le contredit. À l'écrit il explique ses choix et présente ses sources.	Vérification par l'élève grâce à des outils fournis par le professeur. Nouvelles recherches si nécessaire.	Validation du dossier par le professeur ou remédiation.

Retrouvez éduscol sur



PROFIL 3	ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3
L'élève pense qu'il sait chercher en autonomie un document et en identifier la source.	L'élève recherche et sélectionne en autonomie trois documents : un qui répond à la question posée, un qui complète celui-ci et un qui le contredit. À l'écrit il explique ses choix et présente ses sources.	Vérification par l'élève grâce à des outils fournis par le professeur. Nouvelles recherches si nécessaire.	Validation du dossier par le professeur ou remédiation.

S'il s'avère que l'élève a mésestimé ses compétences, le professeur réoriente sa progression en choisissant le parcours le mieux adapté à son niveau effectif.

Grâce aux différents degrés d'étayage lors du processus d'apprentissage, la réalisation du dossier documentaire dure le même temps quel que soit le profil de l'élève. Autrement dit, la différenciation du processus d'apprentissage est un moyen pour chacun d'entre eux de maîtriser les deux repères de progressivité de fin de cycle et de développer la compétence visée.

Pour clore la séance, il semble important que les élèves rédigent leur fiche méthode dans laquelle ils décrivent ce à quoi ils doivent faire attention lorsqu'ils cherchent un document et qu'ils souhaitent en identifier la source.

Au cours de la deuxième situation d'apprentissage qui se déroule lors de la séquence abordant l'autre thème de l'objet d'étude, tous les élèves travaillent en autonomie. Ils peuvent poser des questions au professeur. Mais ses réponses doivent les obliger à trouver par eux-mêmes la solution en consultant les exercices effectués précédemment, la fiche méthode ou le premier dossier réalisé.

Des ressources pour aller plus loin

- Cnesco, « [Différenciation pédagogique : comment adapter l'enseignement à la réussite de tous les élèves ?](#) », Dossier de synthèse, 2017.
- Annie Feyfant, « [La différenciation pédagogique en classe](#) », Dossier de veille de l'Ifé, n°113, 2016.

Retrouvez éducol sur



APPRENTISSAGE PROGRESSIF DES CAPACITÉS EN EMC					
	CAP DÉBUT ET FIN DE CYCLE		SECONDE	PREMIÈRE	TERMINALE
Identifier, exprimer, maîtriser ses émotions	Identifier ses émotions. Enrichir son lexique. Respecter les émotions d'autrui en ne portant pas de jugement de valeur et maîtriser les siennes.	Verbaliser ses émotions et les confronter à celles des autres.	Exprimer ses émotions en les qualifiant, de manière précise et nuancée. Enrichir son lexique. Respecter les émotions d'autrui et les comprendre.	S'adapter au récepteur, à la situation de communication dans un souci de respect d'autrui.	Identifier et analyser ses émotions et celles des autres pour s'exprimer en en tenant compte, avec distance et nuance.
	Prendre conscience de sa posture corporelle, de l'effet de ses émotions sur son corps.	Gérer ses émotions grâce à son souffle, sa voix, sa posture physique.	Prendre conscience de sa posture corporelle, de l'effet de ses émotions sur son corps.	Connaître les gestes, les postures et des éléments simples de la communication non verbale.	Analyser les gestes, la voix et les postures physiques dans des situations de communication diverses. Mettre en scène son corps et sa parole.
Mettre à distance ses propres opinions pour construire son jugement	Écouter autrui et reformuler son propos. Exprimer ses doutes ou son désaccord en respectant autrui.	Identifier ce qui relève des émotions, des opinions, des réflexions. Confronter son opinion aux faits établis.	Identifier les clichés et les stéréotypes. Confronter son point de vue à celui d'autrui. Contextualiser une situation. Tenir compte de faits établis pour construire son jugement.	Réviser son jugement par la prise en compte d'autres points de vue. Distinguer émotions, opinion et jugement critique. Identifier et mettre à distance les clichés et stéréotypes.	Construire un jugement critique. Faire preuve de réflexivité dans la construction de son jugement. Identifier les valeurs en jeu dans une situation donnée.
Effectuer une recherche documentaire en faisant preuve d'esprit critique	Sélectionner dans un dossier et justifier ses choix.	Rechercher, sélectionner en autonomie une documentation pertinente sur un sujet et justifier ses choix. Présenter ses sources.	Critiquer les sources d'un dossier documentaire proposé et choisir les documents avec lesquels on va travailler. Situer les documents dans leur contexte et questionner leurs sources.	Rechercher et sélectionner en autonomie une documentation pertinente sur un sujet en confrontant des points de vue contradictoires.	Analyser le traitement médiatique d'une question, être critique à l'égard de l'immédiateté de l'information. Montrer l'intérêt d'identifier des sources fiables et de confronter différents points de vue.
S'impliquer dans un travail et coopérer	Participer en allant dans le sens de ce qui est demandé. Se mettre au travail. Se présenter.	Réaliser une production simple pour le groupe en répondant à la consigne. Terminer un travail avec ou sans aide.	S'engager rapidement dans une activité et terminer son travail avec ou sans aide. Évaluer son implication selon des indicateurs donnés. Savoir se présenter.	Être force de proposition et produire au sein d'un groupe. Terminer un travail seul et sans aide en respectant un temps donné.	Organiser une production commune. Prendre des initiatives. Évaluer son action au sein d'un collectif. Faire preuve d'anticipation et évaluer le travail à faire.
	CAP 3 ans : s'initier à la démarche de projet dans la 2 ^e année de cycle pour une mise en œuvre en année terminale.				

	APPRENTISSAGE PROGRESSIF DES CAPACITÉS EN EMC				
	CAP DÉBUT ET FIN DE CYCLE		SECONDE	PREMIÈRE	TERMINALE
Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères, les notions et mots-clés définis dans le programme	Repérer les idées d'un texte et les arguments, les reformuler.	Exprimer un jugement personnel argumenté en s'appuyant sur des supports ou des références travaillés en cours. Distinguer différents types d'arguments.	Repérer les arguments et les idées d'un texte, les reformuler. Distinguer les types d'arguments. Identifier les normes et les valeurs propres au monde professionnel et les comparer aux lois de la République.	Exprimer un jugement personnel éclairé et étayé par des références et des arguments. S'approprier des références (textes de loi, textes fondamentaux, œuvres littéraires et artistiques...).	Nuancer ses propos en intégrant des points de vue divergents pour construire une argumentation écrite ou orale. Entrer dans la délibération. Mobiliser avec pertinence ses références littéraires, artistiques, professionnelles, juridiques...
	CAP en 3 ans : apprendre à formuler des arguments et exprimer un avis personnel. (La construction de l'argumentation serait envisagée par un accompagnement plus appuyé).				
Savoir écouter, apprendre à débattre	Recevoir et respecter la parole de l'autre. Prendre conscience de son corps et de sa posture corporelle : se tenir droit, regarder son auditoire et s'exprimer clairement.	Formuler et respecter les règles et les principes éthiques d'un débat ou d'une discussion. Construire un discours argumenté seul ou en groupe. Débattre pour confronter ses idées. Adapter sa posture à son intention de communication.	Débattre afin de construire une réponse collective. Formuler et respecter les règles et les principes éthiques d'un débat ou d'une discussion. Prendre conscience de son corps et de sa posture corporelle : se tenir droit, regarder son auditoire et s'exprimer clairement.	Construire un débat réglé. Débattre pour confronter des idées, des arguments et des connaissances. Moduler sa voix et sa gestuelle.	Débattre pour améliorer les conditions de vie dans la Cité et comprendre l'importance et les conditions du débat public. Exercer son esprit critique. Mobiliser les compétences de l'art oratoire dans le cadre d'un débat, d'un discours, d'une cérémonie.
	CAP en 3 ans : Développer les compétences d'expression orales et écrites.				
Respecter la pluralité des points de vue	Accepter un point de vue qui contredit le sien.	Défendre la singularité de son point de vue dans un débat pluraliste. Reformuler le point de vue des autres.	Reformuler avec justesse et nuance la pluralité des points de vue.	Défendre la pluralité des points de vue face à l'unanimité.	Appliquer les règles du pluralisme démocratique dans le cadre d'un débat réglé.