

SHOAH et HISTOIRE DES ARTS

L'enseignement du génocide des Juifs et des Tsiganes fait partie des programmes scolaires et contribue à la formation des futurs citoyens que sont nos élèves. Il interroge l'histoire et la mémoire, les valeurs de la République et notre quotidien.

Le mercredi 25 mars, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah et la Coupole, Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais, un après-midi de formation est proposé aux enseignants de l'Académie sur la thématique de l'enseignement de la Shoah par le biais de l'histoire des arts.



Le programme de l'après-midi est le suivant :

- 14h00 : accueil des participants.
Ouverture du stage par Christine Dalbert, IA-IPR d'histoire-géographie et référent académique Mémoire et Citoyenneté.
- 14h15 : « Shoah et bande dessinée » par Tal Bruttman, historien.
- 15h00 : « Les représentations cinématographiques de la Shoah » par Ophir Lévy, docteur en histoire du cinéma, chargé de cours à l'université Paris III.
- 16h15 : « Les Mémoriaux de la Shoah en Pologne, étude comparée » par Alban Perrin, formateur au Mémorial de la Shoah et chargé de cours à Sciences Po Bordeaux.
- 17h00 : « Propositions de pistes d'exploitation pédagogique » par Christine Dalbert et les professeurs missionnés de l'Académie de Lille.

Le nombre de places étant limité, les inscriptions sont obligatoires auprès du service pédagogique de la Coupole :

pedagogique@lacoupole.com

ou 03-21-12-27-30.