

LANCER L'ANNÉE DE GÉOGRAPHIE EN TERMINALE

Une logique sur trois ans

L'introduction du programme :

- En seconde : Présenter le contexte de la croissance démographique pour introduire la perspective du développement durable.
- En première : Introduire le programme à partir des représentations des élèves
- En terminale : Placer l'élève en situation de citoyen-aménageur à partir d'une situation.

Justification

EuraLens, un projet quadruplement
emblématique

Plan de la séquence

- Lancement de séquence : Lens, un territoire subi ou un territoire choisi ?
- Séance 1 : Lens, un territoire dans la mondialisation
- Séance 2 : Au-delà du Louvre-Lens, Euralens
- Séance 3 : Des scénarios pour l'avenir

La séquence : le lancement

Objectif : Construire une problématique à partir de représentations duales.

Démarche : Confronter les représentations des élèves sur Lens et le bassin minier avec des recherches internet.

La séquence : le lancement

Activité des élèves (1^{ère} possibilité) : rechercher sur internet une photographie représentative de Lens ou du bassin minier et justifier ce choix.

Recherches associées : [racing club de lens](#) [lens logo](#) [lens foot](#) [lens carte](#) [equipe de lens](#)



Page 2

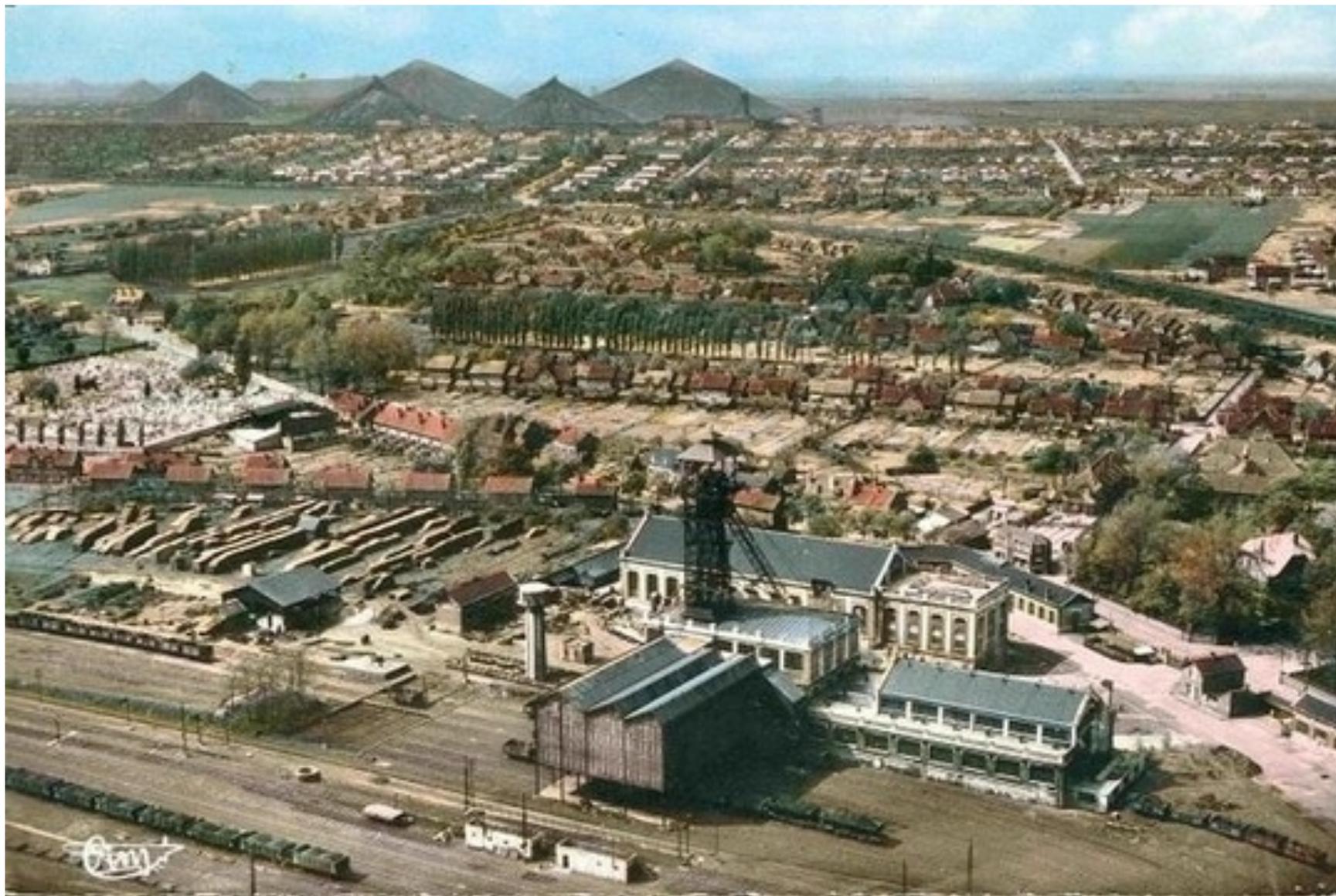


Consulté le 10 février 2012

6. — LENS. — Fosse N° 9 des Mines de Lens.



La Fosse n° 9 Théodore Barrois, à Lens au début du XXème siècle. A l'emplacement du musée du Louvre-Lens.



Vue de la fosse 9 de Lens dans les années 30



Le centre-ville de Lens en 2012



Terril de Loos en Gohelle en 2012



Bassin minier autour de Lens en 2012



Bassin minier autour de Lens en 2012



**Le 29 mars 2008, les supporters du PSG avaient écrit sur une banderole :
"Pédophiles, chômeurs, consanguins : bienvenue chez les ch'tis". © Montage Maxppp**

Le lancement

Activité des élèves (2^{nde} possibilité) : confronter les représentations spontanées des élèves sur Lens et les territoires du bassin minier à la présentation de l'aménagement du Louvre Lens faite par France Culture.

Le lancement

Problématique :

Un musée peut-il changer le destin d'une région ? Qui peut influencer sur le devenir d'un territoire ?

Séance 1

Lens, un territoire dans la mondialisation

Le Louvre-Lens seul peut-il suffire pour redynamiser Lens et sa région ?

Objectif :

Activité des élèves :

Attendus, acquis :

La séquence : Séance 1

Groupe 1 : Le projet Louvre-Lens, l'effet Bilbao, la stratégie des acteurs institutionnels (sont allés voir, choix d'un architecte, réflexion géopolitique)

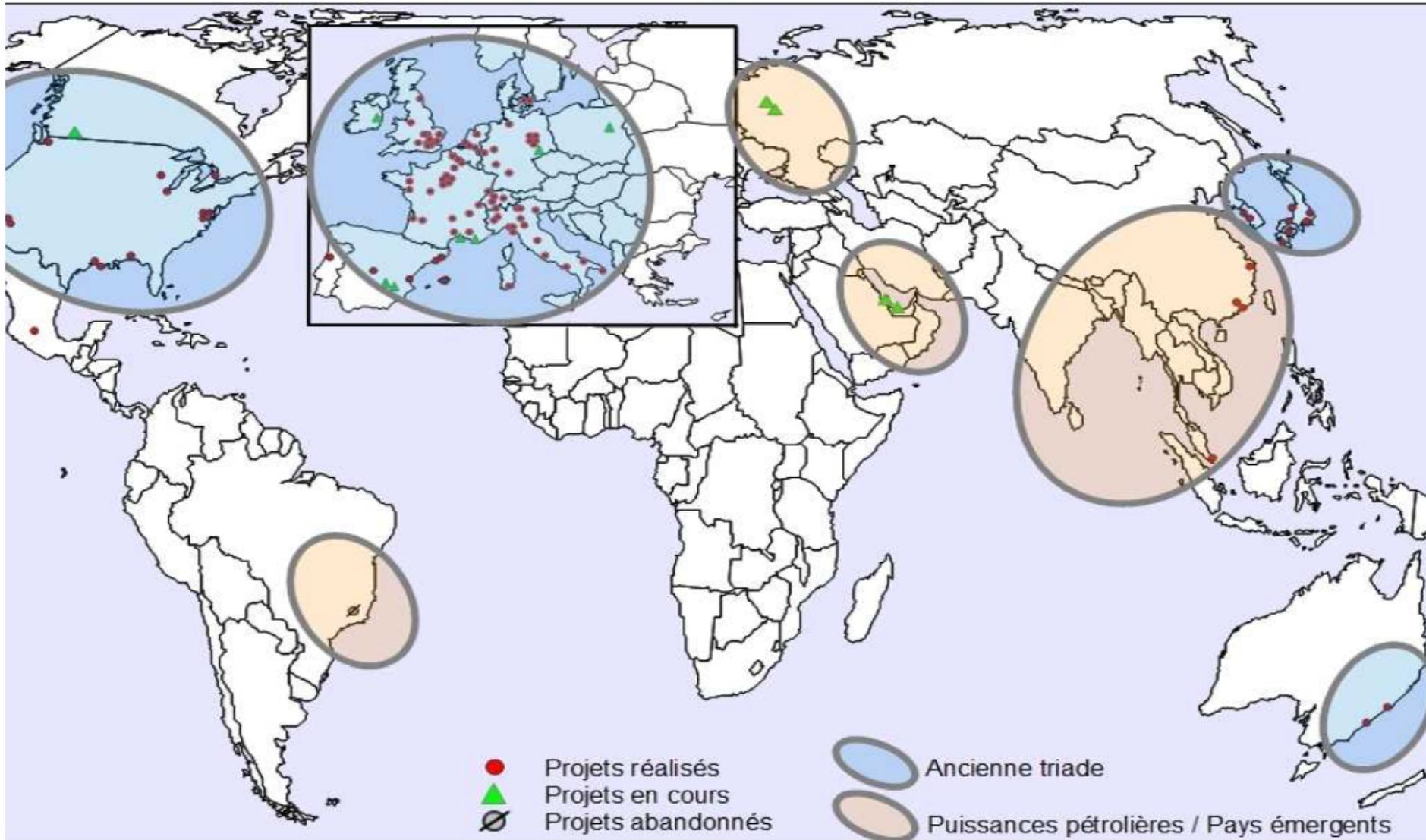
Groupe 2 : La pertinence à l'échelle régionale

Groupe 3 : La pertinence à l'échelle mondiale (starchitecture)

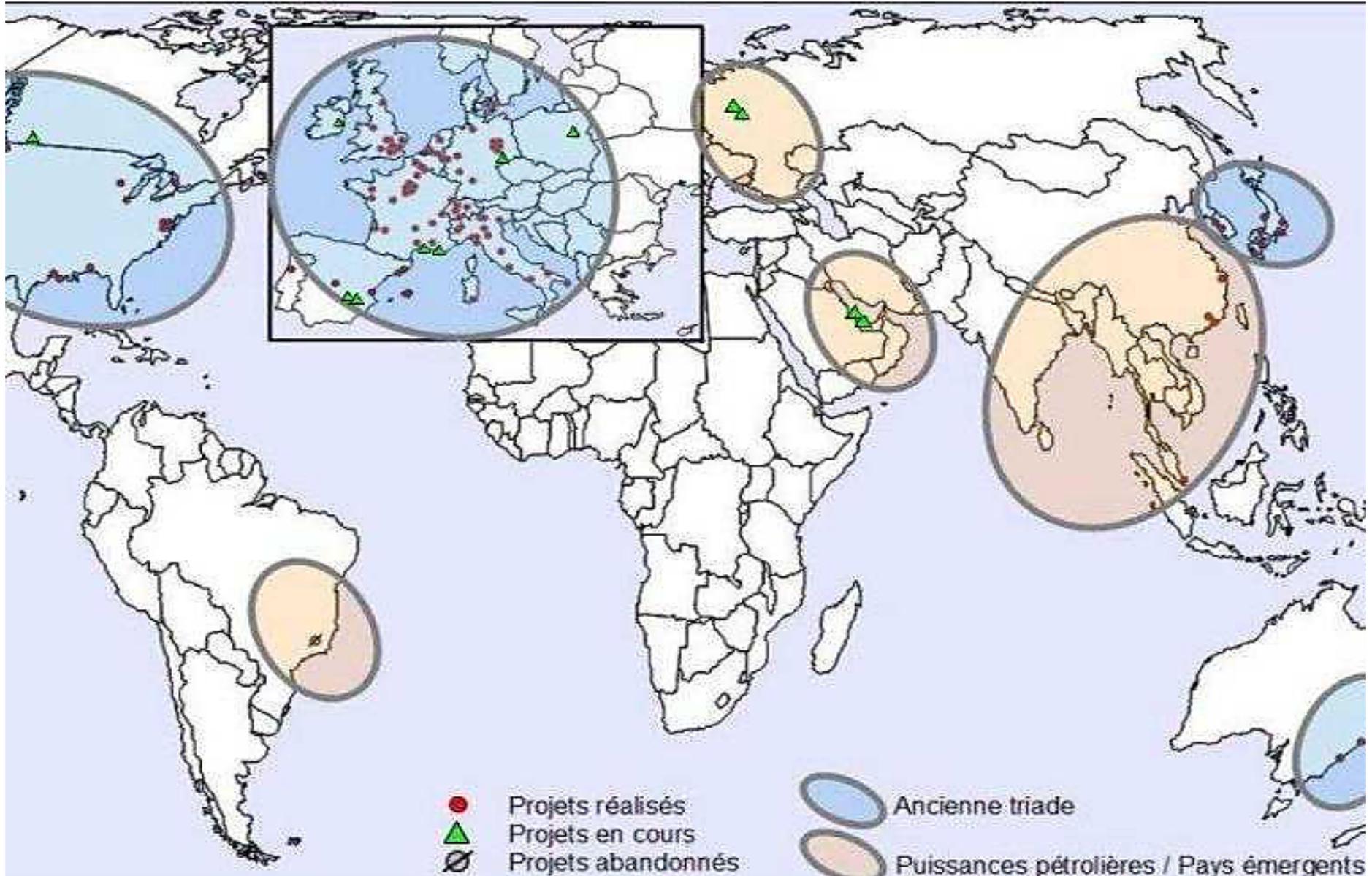
Groupe 4 : La perspective du développement durable

Qui finance ?

Architecture et mondialisation.



Architecture et mondialisation



The New York Times

The 46 Places to Go in 2013

26 Lens, France

is the next Bilbao in northern France?



Lens, an industrial town in the Pas-de-Calais region of northern France, is aiming to become the next Bilbao. The first step in such a transformation happened last month, when a branch of the Louvre opened on what had been a former hilltop mine yard. The 50-acre site, which was abandoned in the 1960s, now has gardens and hangar-like exhibition spaces designed by the Japanese architectural firm SANAA. The Lens Louvre will not have a



The New York Times, 11/01/2013

le Louvre à Lens

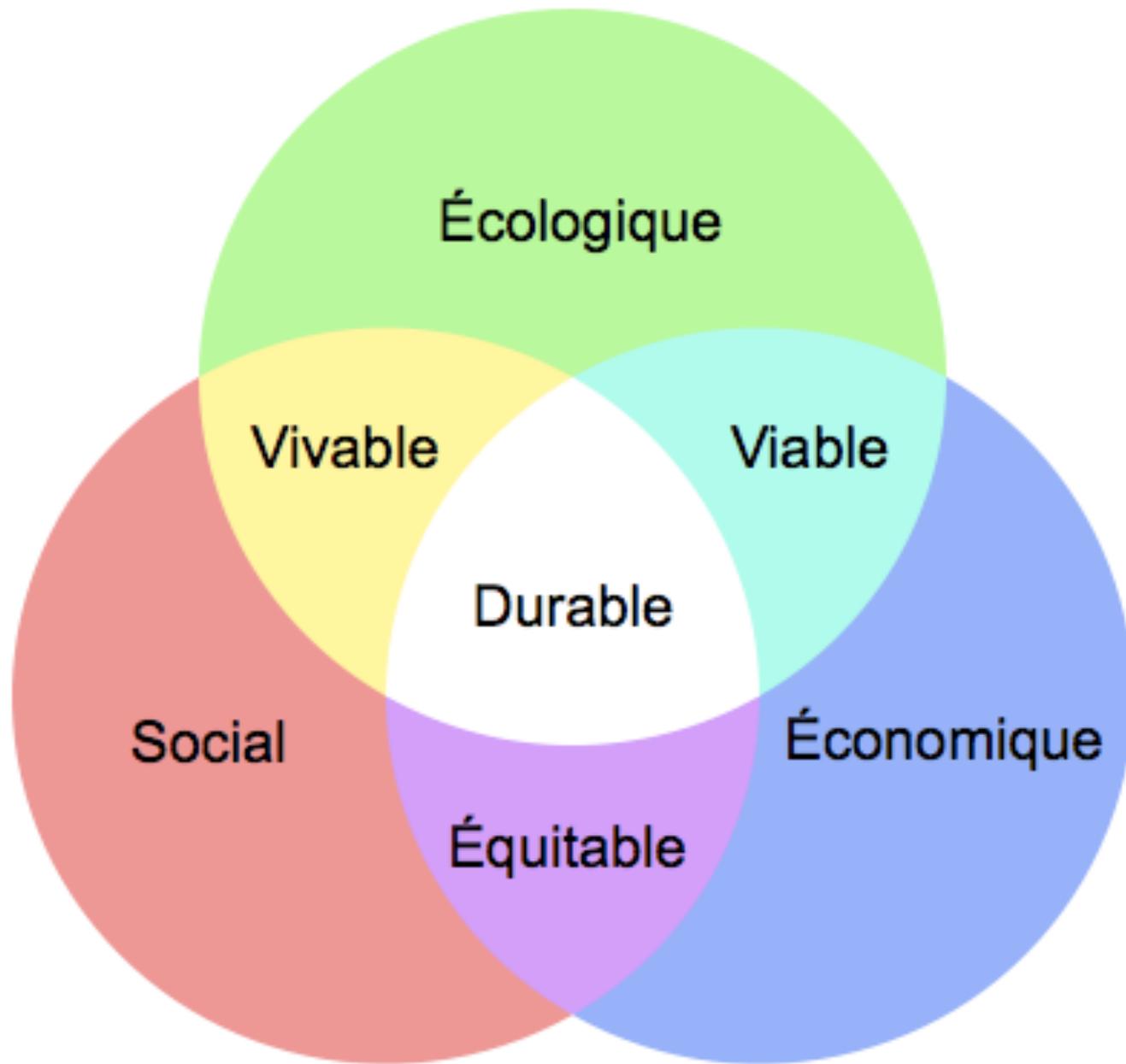
*La culture,
c'est dans notre nature*



Ville de LENS



Louvre-Lens



Séance 2. Au-delà du Louvre-Lens, Euralens

Problématique : EuraLens peut-il faire bénéficier les populations locales de l'effet Louvre Lens ?

Objectif : Comprendre comment euraLens et le Louvre Lens s'articulent dans un projet global.

Séance 2. Au-delà du Louvre-Lens, Euralens

Démarche : Questionner le projet Euralens pour comprendre ses ambitions et appréhender les conséquences potentielles à différentes échelles.

Séance 2. Au-delà du Louvre-Lens, Euralens

Une séance en deux temps.

A- Euralens : Objectifs et acteurs

B- Vers un rééquilibrage régional ?

Séance 2. Au-delà du Louvre-Lens, Euralens

Activités des élèves :

- Temps 1 : Etude de documents. La situation économique et sociale de Lens ; Euralens et le projet de requalification de la région lensoise.
- Temps 2 : Etude de cartes. EuraLens et son articulation avec les dynamiques de la Région Nord-Pas de Calais.

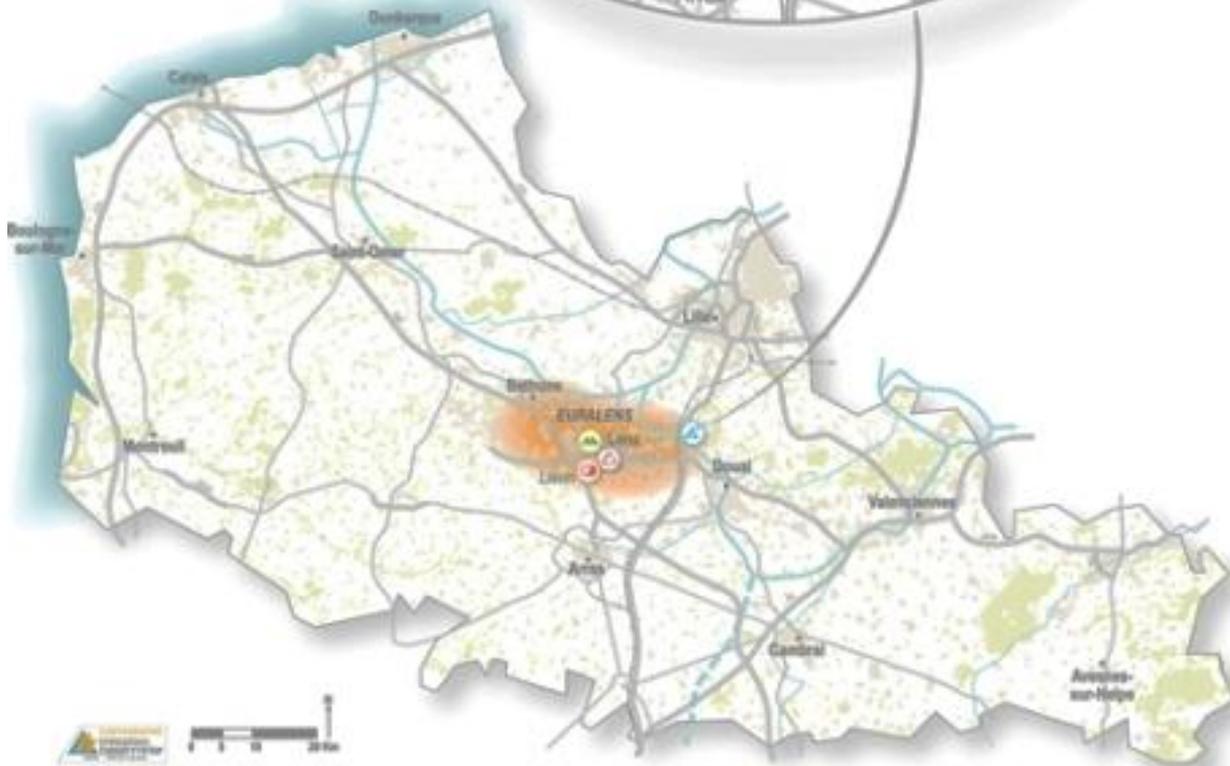
Séance 2. Au-delà du Louvre-Lens, Euralens

Attendus : EuraLens prend appui sur le Louvre
Lens pour redynamiser le bassin minier. Il
s'intègre dans une dynamique régionale centrée
sur la culture et les musées.

IMAGE DE LA HIÉRARCHIE URBAINE EN 2040

TAILLE DES COMMUNES
EN NOMBRE D'HABITANTS





Site d'Euralens

Office de Tourisme & DU PATRIMOINE DE **LENS-LIÉVIN**

LANGUES DU SITE S'ABONNER PARTAGER ESPACE GROUPES ADHÉRENTS PRESSE VENIR À LENS

Rechercher...

OÙ DORMIR SE RÉGALER DÉCOUVRIR LENS-LIÉVIN SE DIVERTIR PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

VOUS ÊTES ICI : ACCUEIL > OÙ DORMIR



GOÛTEZ À LA CHALEUR DE NOTRE ACCUEIL

OÙ DORMIR

A VOIR AUSSI...

ESTAMINET DE LORETTE...

62153 ABLAIN ST NAZAIRE - Estaminet d'après-guerre sur un grand site...

LA FACULTÉ DES SCIEN...

62300 LENS - RDV à 14h30 devant les grilles de la Facul...

RESTAURANT DU LENSOT...

62880 VENDIN LE VIEIL - Dans un cadre soigné, autour d'une grande ...

FR 17:58 10/02/2013

1 seul hôtel sur Lens, face au stade Bollaert



BILLETTERIE

Réservez tous vos billets en ligne dès maintenant...

À LA UNE !

VISITE GUIDÉE - "PROMENADE DU MUSÉE AU CENTRE-VILL...

VISITE GUIDÉE - "LE STADE BOLLAERT-DELELIS"

+ DE RÉSULTATS S'ABONNER

VISITEZ LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE LENS-LIÉVIN

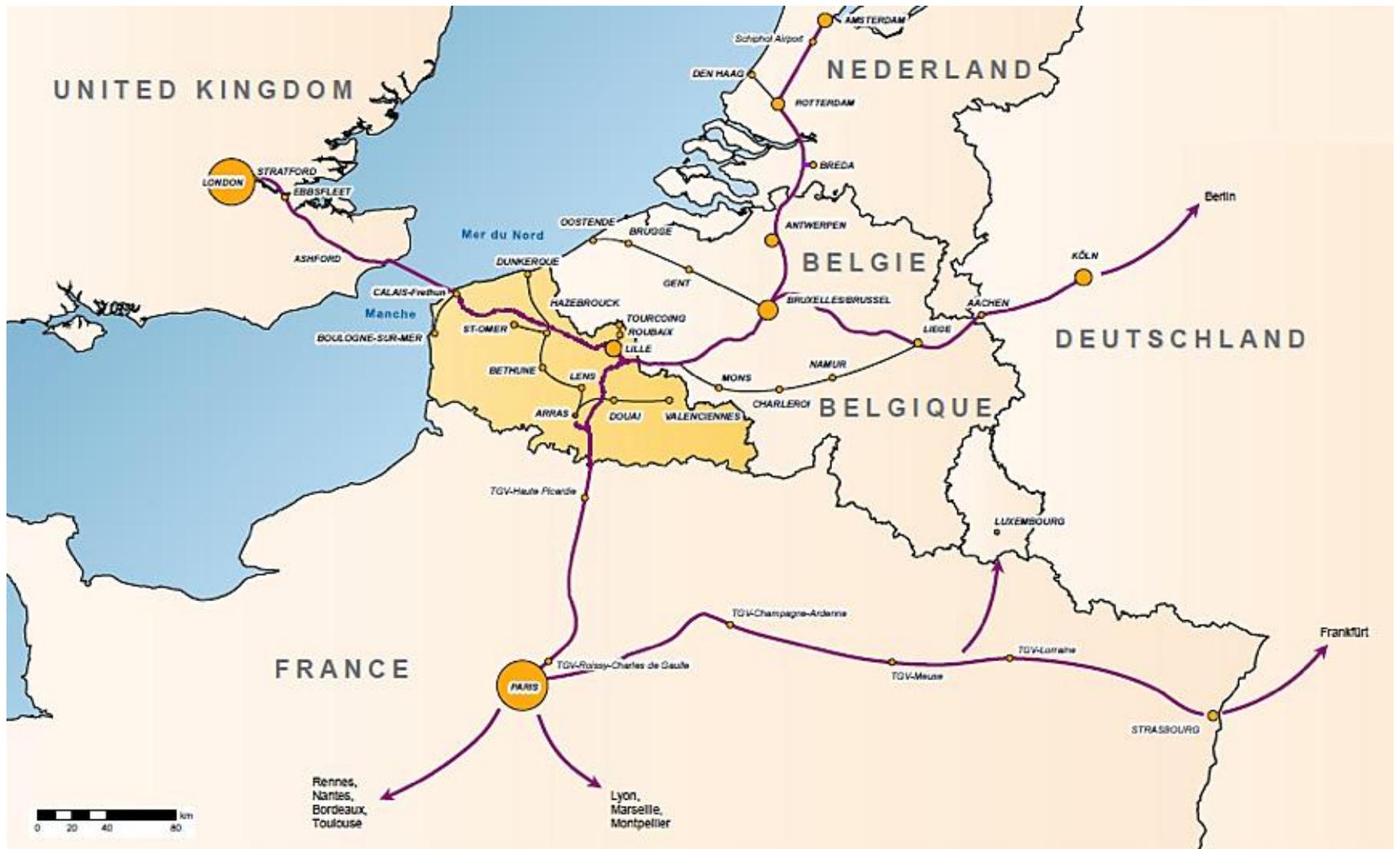


Site d'Euralens

→ Le territoire du bassin minier

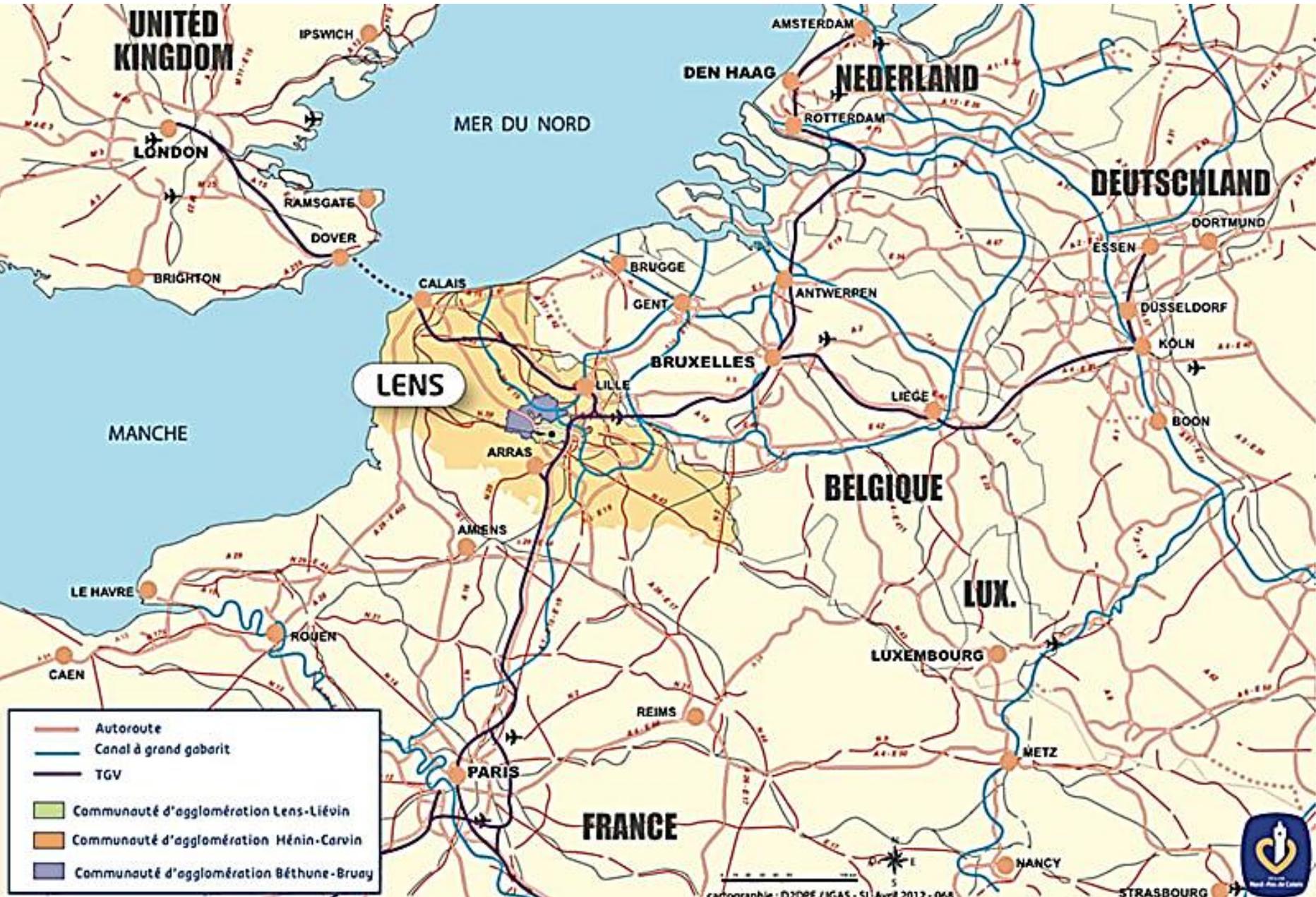


Site d'Euralens

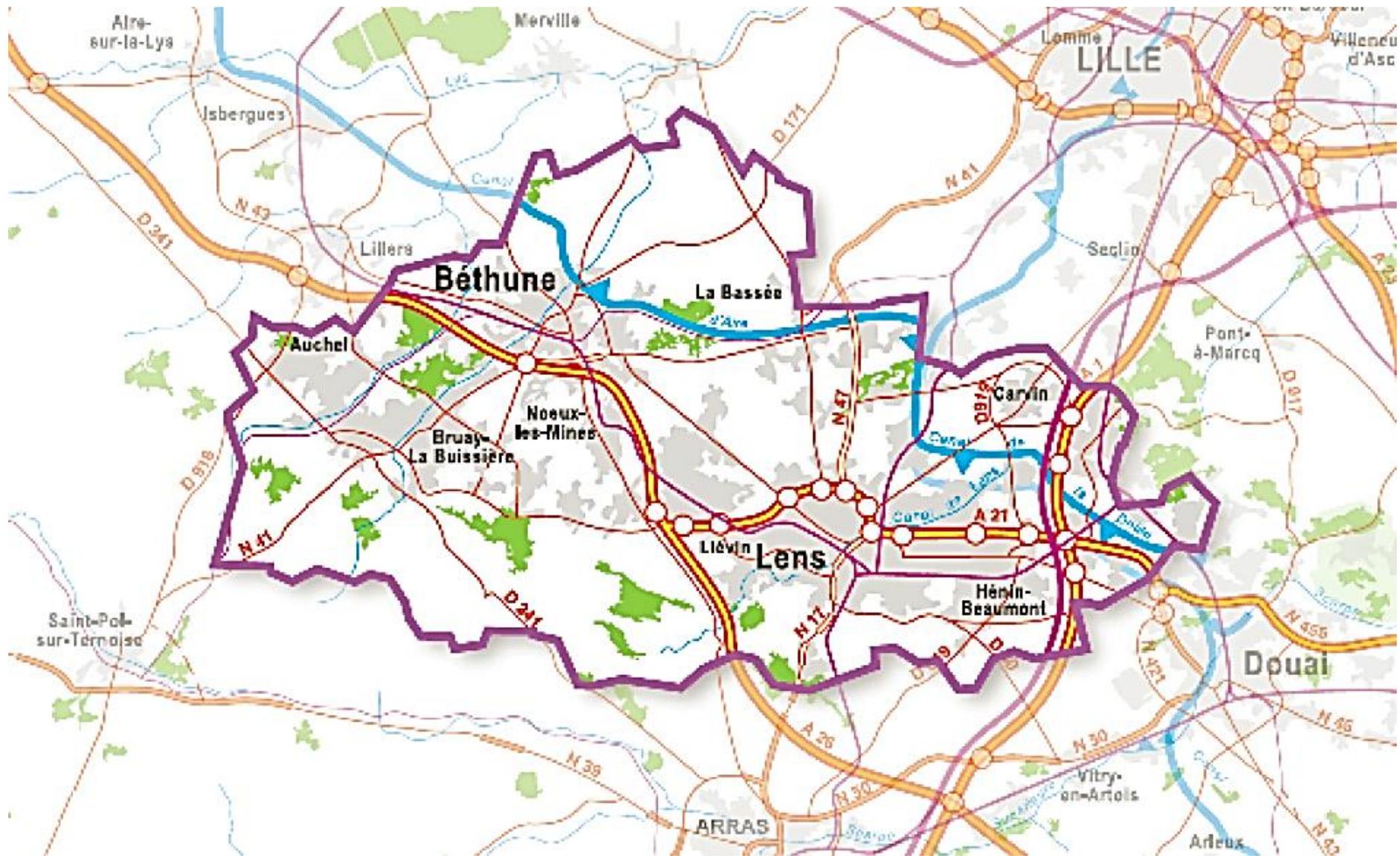


Site d'Euralens





Site d'Euralens



Site d'Euralens



Séance 3. Des scénarios pour l'avenir

Objectif : Amener les élèves à justifier une opinion « citoyenne » sur EuraLens et le Louvre Lens.

Séance 3 : Des scénarios pour l'avenir

Démarche : Faire réfléchir les élèves sur le bienfondé du projet EuraLens / Louvre Lens et sur le rééquilibrage régional.

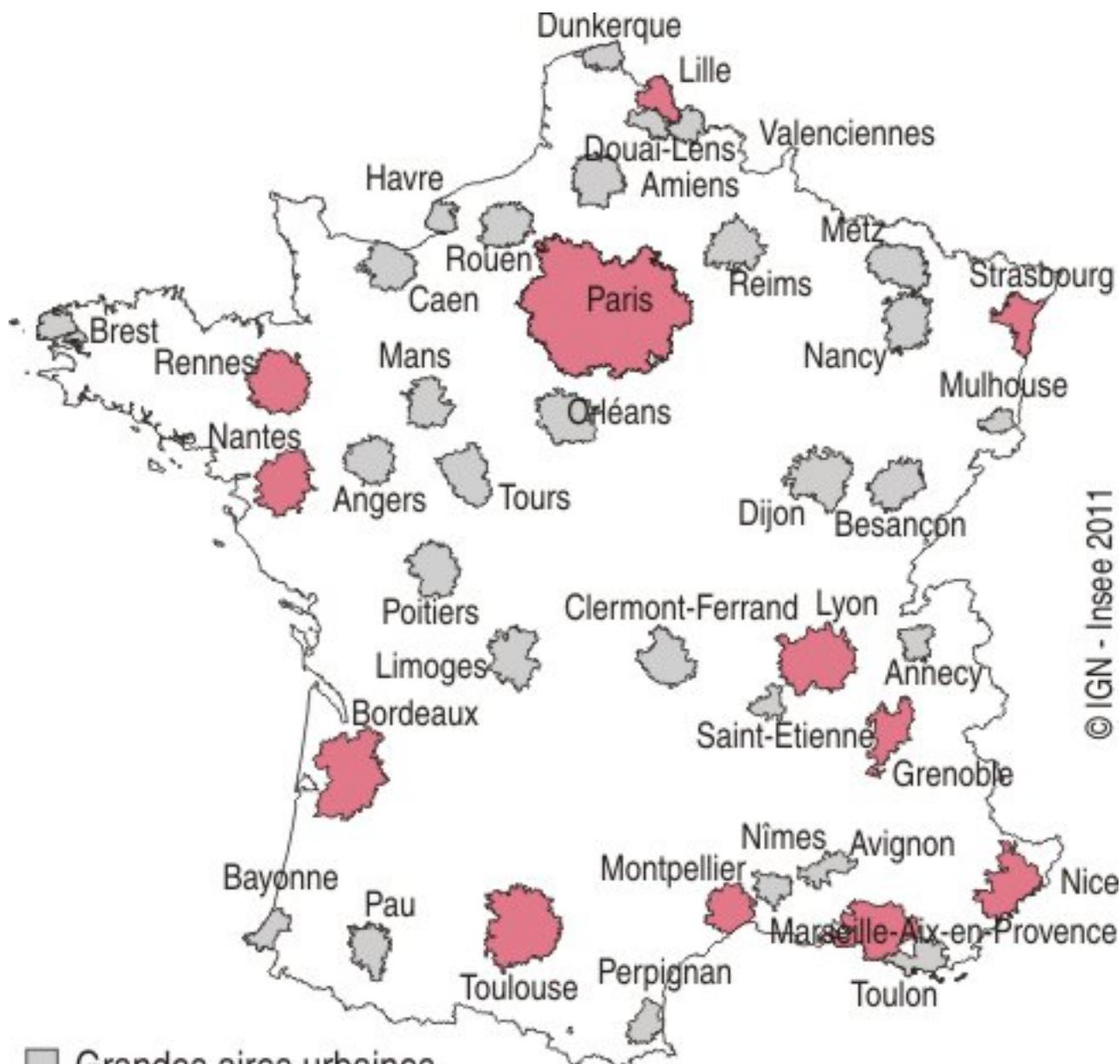
Séance 3. Des scénarios pour l'avenir

Activités des élèves :

- Temps 1 : étude de cartes de réseaux (en étoile, polycentrique ...)
- Temps 2 : réalisation d'un croquis de la Région
- Temps 3 : rédaction d'une argumentation à partir d'une opinion fondée en raison.

Séance 3 : Des scénarios pour l'avenir

Attendus : l'élève est capable de construire une argumentation « rationnelle », fondée.

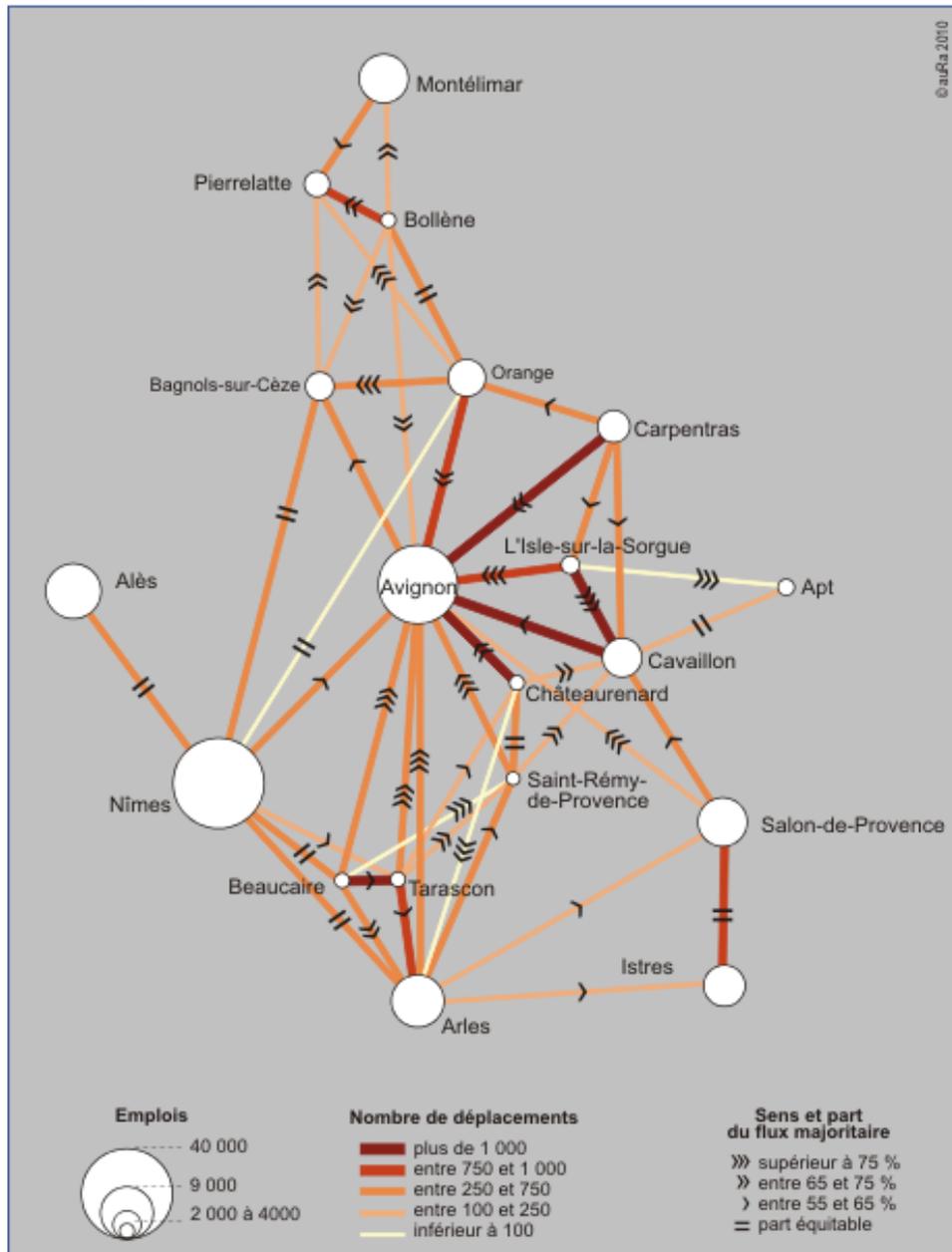


© IGN - Insee 2011

- Grandes aires urbaines
- Aires urbaines métropolitaines

Un réseau en étoile autour d'Avignon

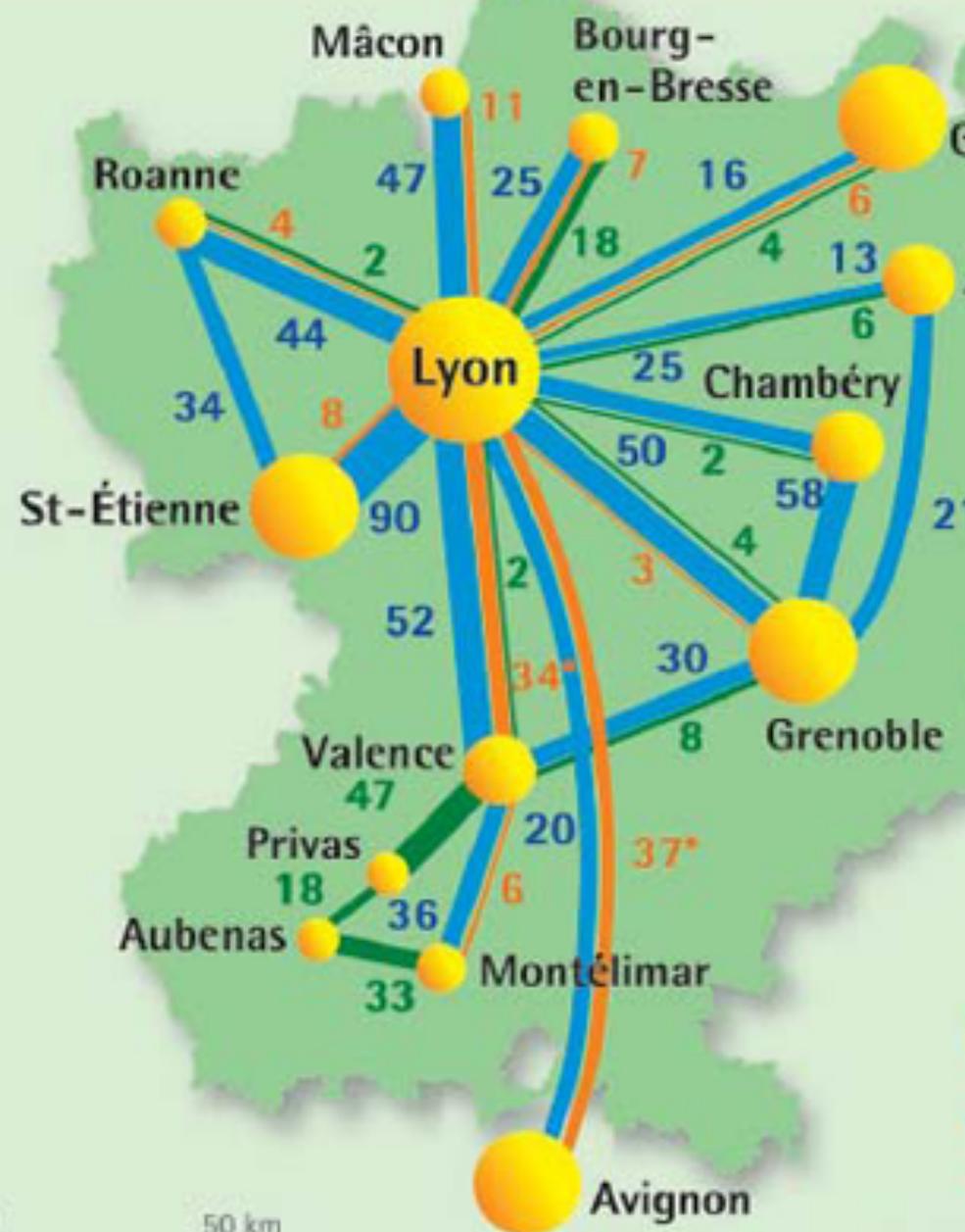
Emplois et déplacements quotidiens



© AuRa 2010

Note de lecture : entre Avignon et Carpentras, on observe plus de 1 000 déplacements journaliers, dont une part comprise entre 65 et 75 % vont de Carpentras vers Avignon.

Source : Insee - Recensement de la population de 2006



Desserte quotidienne entre les principales villes de la région en 2007

- 47 Nombre de trains TER
- 11 Nombre de trains TGV et grandes lignes
- 6 Nombre de cars TER



* dont 6 passant à Lyon-Saint Exupéry

Recensement de la circulation dans la région Nord - Pas de Calais



D.R.E. Nord - Pas de Calais
44, rue de Tournai
59000 LILLE

Trafic 2006 Tous véhicules

Moyennes Journalières Annuelles
Autoroutes non concédées
Autoroutes concédées

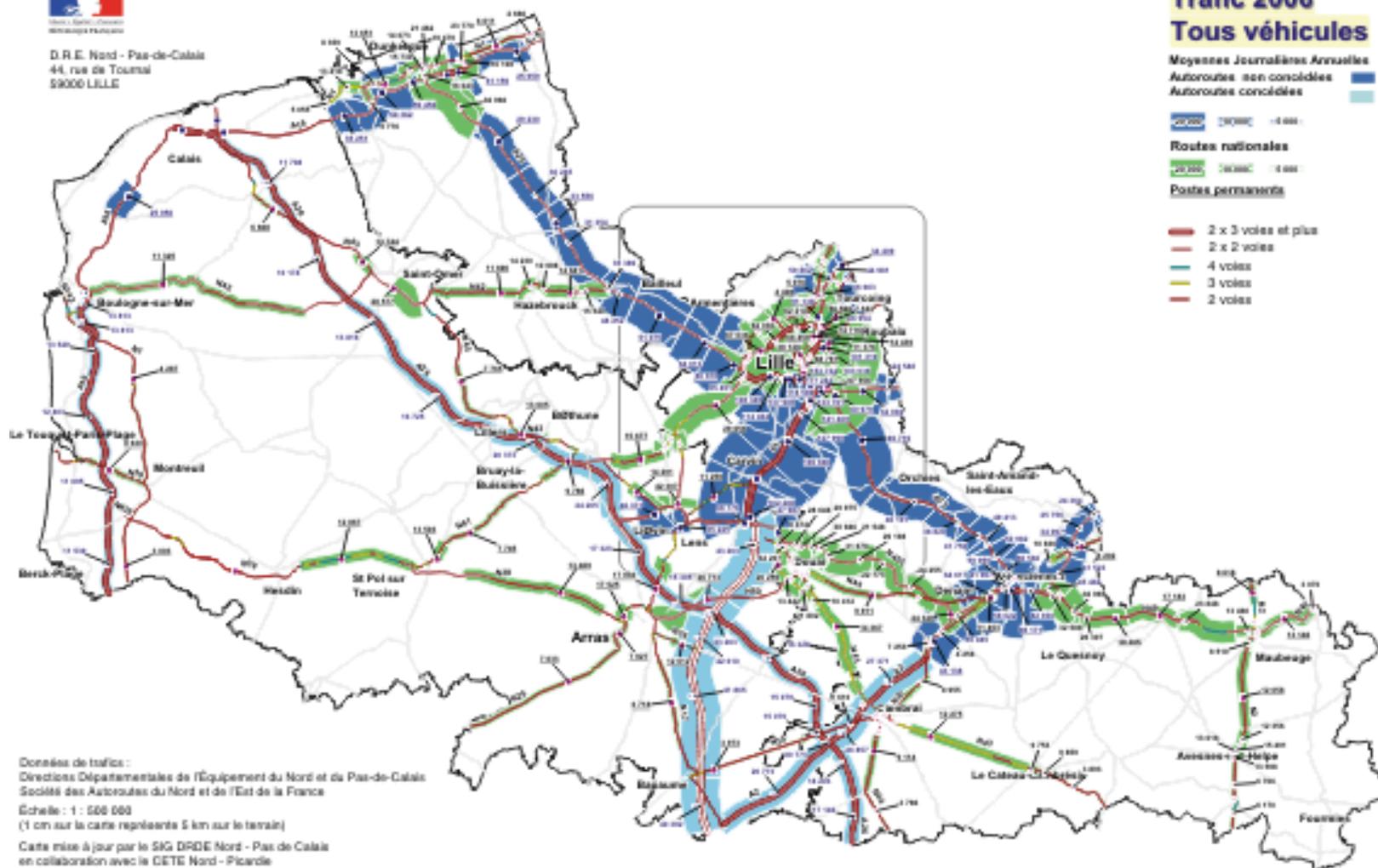
0-1000 1000-15000 >15000

Routes nationales

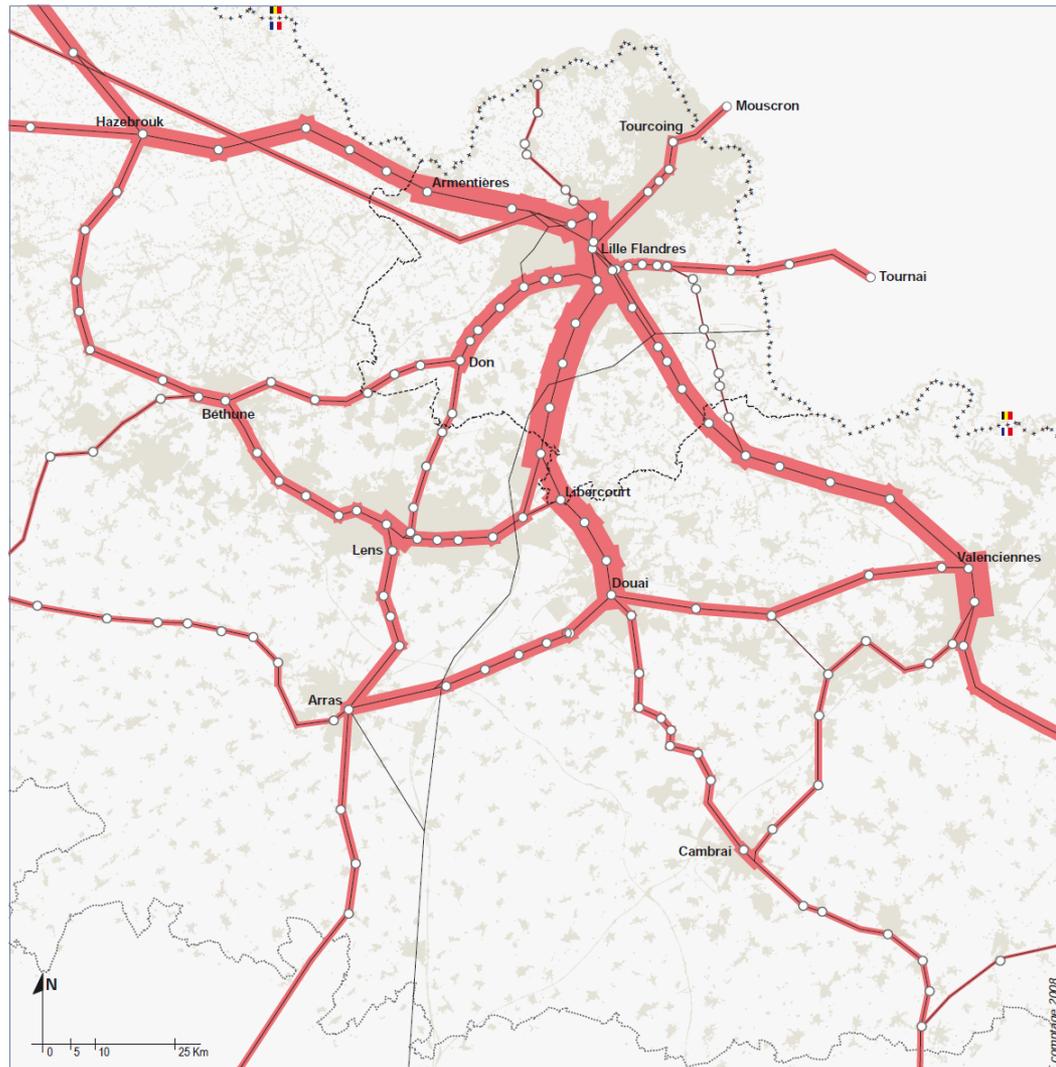
0-1000 1000-15000 >15000

Postes permanents

2 x 3 voies et plus
2 x 2 voies
4 voies
3 voies
2 voies



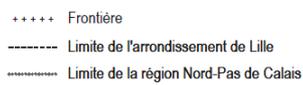
OFFRE TRAIN EXPRESS RÉGIONAL



Nombre de trains / jour



Limites administratives



Mars 2010



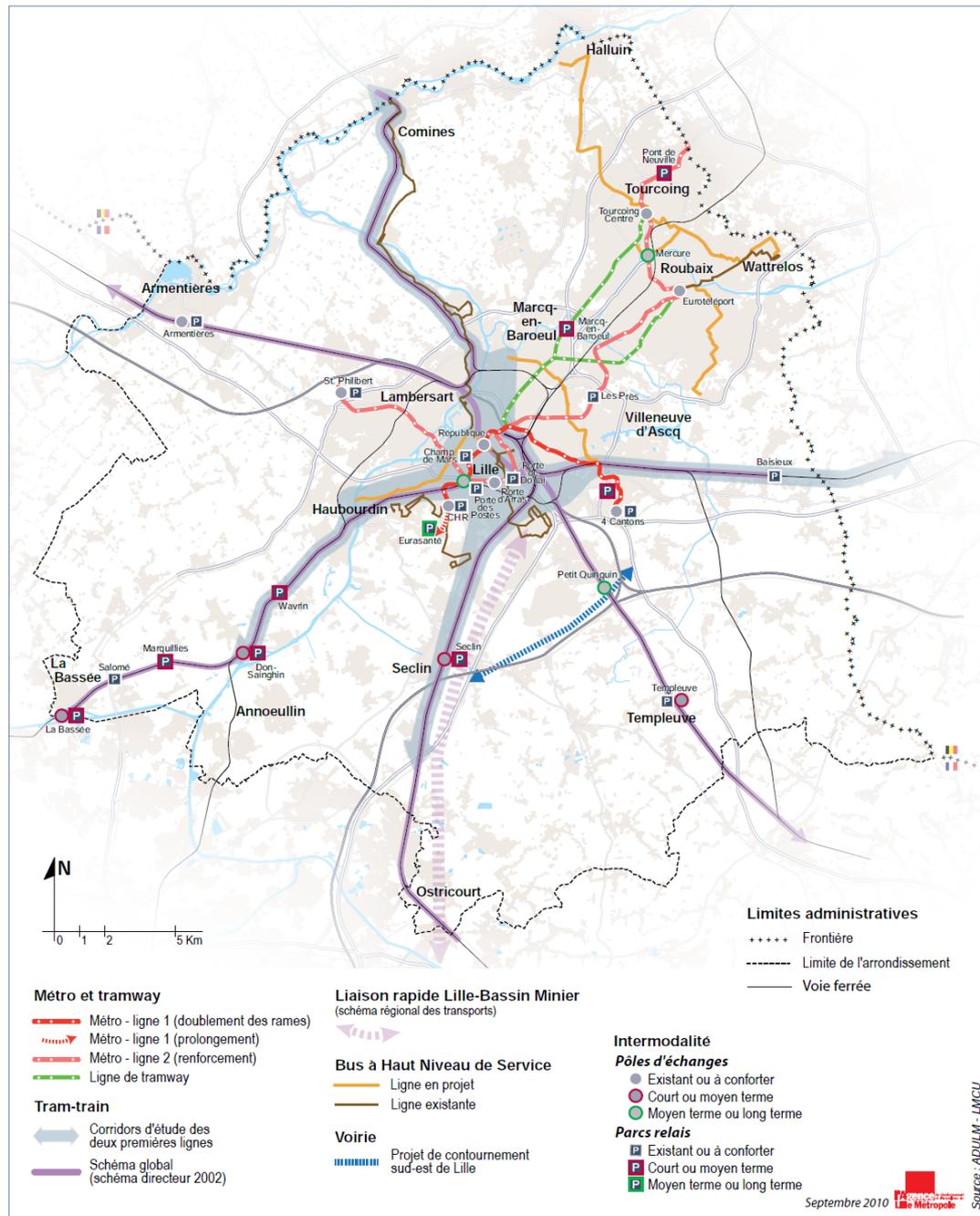
Source : Région Nord-Pas de Calais - SNCF comptage 2008

LIAISONS GRANDE VITESSE À PARTIR DE LILLE 2010-2020



— Liaisons à grande vitesse en 2010
 - - - Liaisons à grande vitesse à l'horizon 2020

— Autres lignes
 avec service grande vitesse



Conclusion

Au-delà d'un musée, des choix politiques pour insérer positivement une ville et une région dans la mondialisation. Des choix politiques peuvent changer l'image d'une région et réorienter son activité.