

Afin de faciliter la continuité pédagogique, des ressources disciplinaires sont mises à la disposition des enseignant-e-s. Il leur revient de les adapter à leurs élèves et de les compléter autant que nécessaire. Ces propositions s'appuient systématiquement sur des ressources numériques de qualité libres de droits.
Les IEN LHG de l'Académie de Lille

Classe de première – programme d'histoire

Sujet d'étude : La République et le fait religieux depuis 1880

Les consignes fournies aux élèves peuvent s'inspirer de celles présentées ci-après.

A partir des vidéos citées ci-dessous, expliquez* l'évolution des rapports entre la République et les Eglises en partant des lois scolaires de Jules Ferry. Pour cela :

- 1- Visionnez les vidéos citées et rendez-vous sur le site Vie publique.
- 2- Précisez ce qu'est un état laïc et la liberté de conscience.
- 3- Expliquez* pourquoi on peut dire que la liberté de conscience est un objectif des lois scolaires de Jules Ferry (années 1880)
- 4- Montrez* que par la loi de 1905, la laïcité est devenue le garant de la liberté de conscience et du libre exercice des cultes.

<https://www.vie-publique.fr/eclairage/20200-la-laicite-en-france-depuis-la-revolution-chronologie>

<https://www.ina.fr/video/CAB89044986>

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001760/l-histoire-de-la-laicite-en-france.html>

*Expliquer : vous trouverez de quoi définir cette compétence sur le site académique

[Histoire et Géographie - Pratiques de classe / Vademecum des capacités en histoire et géographie](#)

et dans le glossaire :

<http://lettres-histoire.discipline.ac-lille.fr/sequences-histoire-geographie/quelques-definitions-elementaires>

*Montrer : vous trouverez de quoi définir les attendus de cette consigne dans le s le glossaire :

<http://lettres-histoire.discipline.ac-lille.fr/sequences-histoire-geographie/quelques-definitions-elementaires>

Sujet d'étude : Les femmes dans la société française de la Belle – Epoque à nos jours.

Le documentaire en deux parties publié par Arte permet d'élaborer des scénarios pédagogiques féconds.

<https://www.arte.tv/fr/videos/067072-001-A/quand-les-femmes-s-emancipent-1-2/>

et <https://www.arte.tv/fr/videos/067072-002-A/quand-les-femmes-s-emancipent-2-2/>