

GPF « Dans et hors la classe »

Ghislain Dominé, Lucas Gruez Nicolas Smaghue
CRDP, 20/12/203

Introduction

Le numérique, un outil au service de la pédagogie : ne pas penser numérique, mais numérique éducatif.

Développer des démarches favorisant la mise en activité des élèves en sollicitant une batterie d'outils disponibles par le numérique.

Quels objectifs ?

- favoriser le travail en classe : le hors classe a pour but de rendre meilleur le temps de classe
- un travail personnalisé :

En redéfinissant le rapport au temps : bénéfices de l'asynchronie, plus de temps pour chacun (pour l'appropriation des savoirs, des ressources multimédias), un rapport individualisé à l'effort et au travail, selon son propre rythme et ses modalités.

Mais aussi en créant des moments de communication et de suivi entre le tuteur (l'enseignant) et l'apprenant

- Mise en place de nouvelles formes de relation entre élèves et professeur, entre élèves entre eux : discussion, entraide, travail collaboratif, tutorat
- Penser le temps du retour en classe : mettre en exergue la ou les capacités ou démarche de manière plus directe.
- Penser le temps de l'après classe : réinvestir des capacités, apporter des remédiations

Quelles plus values permises par le numérique (en lien avec les objectifs précédents) ?

Eduquer par le numérique :

- mise en relation avec des ressources numériques de qualité et/ou spécifiques
- production de documents : traitement de texte, cartographie, documents multimédias, hyperliens
- outils de mise en relation et de communication, travail collaboratif

Eduquer au numérique :

- réflexion sur internet et les réseaux
- maîtrise de différents langages (ex : audiovisuel, sociabilité numérique)

“Dans et hors la classe” : interroge sur temps et lieux des apprentissages et de l'enseignement

Questionnement sur le temps : avant - pendant - après le cours, la place de

l'asynchronie ?

Questionnement sur le lieux: la classe, les espaces numériques de travail, tous les autres lieux possibles

Question des compétences pour trouver l'information pertinente et surtout pour construire des connaissances et compétences transposables.

Présentations de mises en œuvre

Lucas Gruez, collègue Albert Samain, Roubaix

Cartes heuristiques collaboratives et multimédia:

Travail avec une plateforme en ligne pour travailler l'étude de cas d'un "Pays Moins Avancé", le Mali, en classe de 4ème. Cet outil collaboratif de création de cartes heuristiques s'appuie sur une palette d'outils permettant l'organisation spatiale et thématique des contenus. Dans un premier temps l'enseignant a élaboré un espace de travail sous la forme d'une amorce de carte heuristique qui est un premier canevas incluant différents consignes et documents et qui permet aux élèves d'entamer le travail demandé.

Le travail est rythmé avec :

- Des moments d'autonomie où les élèves sont totalement libres dans leur navigation sur la carte et leur co-construction des savoirs, la validation restant de la responsabilité de l'enseignant

- Des moments rythmés en différents temps :

- *temps de recherche,

- *temps de propositions sous la forme de courts textes rédigés par les élèves ou de documents multimédias que les élèves trouvaient pertinents en fonction des consignes,

- *temps de choix collectif

- *puis validation.

La trace écrite de cette heure de travail fut des captures d'écran. Les élèves ont rédigé la séance suivante un paragraphe montrant que la Mali fait parti des PMA.

Prolonger un travail sur le terrain

Dans le cadre du cours de géographie de 3ème Un territoire sous influence urbaine et du projet académique de Géographie Prospective, la classe est sortie travailler dans la Zone de l'Union, un éco-quartier en devenir. Le cours s'est articulé autour de l'étude de différents documents (textes, vidéo) présentant divers aspects du projet de la Zone de l'Union. Pour approfondir le travail en classe, une sortie est organisée sur le terrain, avec une visite guidée préparée conjointement avec la Maison de l'Union et un collègue de Lillers. Les élèves des deux établissements travaillent à partir du même questionnaire. Lors de la présentation de la maquette du quartier, une captation des

explications de la guide est organisée. Les élèves doivent rédiger une synthèse de l'étude sur le terrain , ils peuvent pour cela s'appuyer sur leurs réponses et sur la mise à disposition de la présentation de la guide sous forme de fichiers audio sur un espace de stockage et de lecture de fichiers Mp3 : SoundCloud.

Ghislain Dominé, collège Emile Zola, Wattrelos

Le numérique : un nouvel espace de fractures dans les apprentissages ?

- Présentation du mode opératoire (leçons multimédia hors de la classe ; auto-évaluation en ligne ; mise à disposition des évaluations en amont)

La pédagogie mise en œuvre est un exemple concret du « blended learning » : on y retrouve des fondations de la pédagogie inversée (leçons en ligne, exercices en classe) mais aussi d'approches en face à face. Enfin, les ateliers en classe sont clairement dans la lignée de la pédagogie Freinet.

- bilan sur deux ans : un habitus numérique ?

Présentation d'une étude statistique de l'équipement et des usages dans les classes de 6ème et 5ème.

Le bilan montre un étrange paradoxe : un fort taux d'équipement. Chaque année voit le nombre des outils mobiles connectés se multiplier. Hors, dans le même temps, les usages pédagogiques hors de la classe sont en recul.

Le problème n'est donc pas l'équipement. Mais dans la perception des outils. Si ceux-ci ne sont plus vus comme exceptionnels durant les ateliers en classe, ils semblent toujours catalogués comme des espaces de loisirs où l'école n'est pas naturellement acceptée. Phénomène de génération? Le constat est d'autant plus troublant pour les 5ème, qui pour la plupart, ont connu la même pédagogie en 6ème.

Ainsi, le numérique, comme domaine d'extension de l'école, n'est pas un invariant.

Support de présentation : <https://www.box.com/s/irg2gb44vy0d49kwnm59>

Nicolas Smaghue, Lycée Montebello, Lille

L'espace numérique de travail, espace collaboratif et de formation

Les espaces numériques de travail sont une opportunité pour les enseignants de compléter leur travail en classe et d'individualiser le travail en classe. En prolongement, il est aussi possible de travailler autrement, par un dispositif de classe inversée par exemple.

La présentation proposée s'articule pour l'essentiel sur le travail à distance et l'individualisation du travail en classe et les deux.

1. Un exemple de travail à distance

Un premier exemple est la possibilité offerte par l'E.N.T. de créer des espaces « classes » où l'enseignant peut déposer toute sorte de documents (dans un espace « dossier ») ou proposer des capsules ou de petits modules de formation à distance. En sélectionnant des vidéos qu'il dépose sur l'E.N.T., un enseignant propose à ses élèves de les visionner, puis par le biais d'un « formulaire éventuel » d'évaluer son degré de compréhension. Cela peut être un prolongement du temps de classe et un approfondissement d'une question.

2. Un exemple de travail en classe

Un deuxième exemple est une activité dans le cadre d'un atelier cartographique où l'on propose aux élèves de se former sur des logiciels simples puis de construire dans le cadre disciplinaire une représentation cartographique assistée par ordinateur. Le tout étant à la fin déposé sur l'E.N.T. pour que chaque élève puisse comparer son travail avec celui des autres, puis l'enseignant reprend une sélection de travaux pour procéder à une remédiation. Le même type d'exercice est proposé avec des cartes heuristiques.

3. exemple de travail en classe et à distance

Un troisième exemple est une activité en histoire en classe de Terminale où il est proposé un travail sur le cinéma américain. Une sélection d'extraits de films, placés dans l'E.N.T. par le biais d'un viewer YouTube ainsi des fiches de présentation et de contextualisation des films. Les élèves doivent découvrir les films avec les outils proposés et les replacer dans leur contexte historique. Les élèves doivent présenter leur travail sous la forme d'un diaporama. Les travaux sont placés dans l'espace "dossier" de l'E.N.T. pour consultation et à disposition de tous les élèves de la classe. On procède ensuite à deux remédiations : à distance pour modifier et commenter le travail (mise en place d'un forum), puis pendant le temps de classe.

Conclusion

Intégrer le numérique en articulant le temps de classe et le temps hors classe.

L'élève acteur de sa formation dans le champ disciplinaire et la littératie numérique pour développer connaissances et compétences à l'ère du numérique.

Cette approche permet de tenter de prévenir une fracture numérique liée aux usages et à une position de consommateur et non d'acteur ou producteur.