

# CAP Séquence 2 : Se construire

RECHERCHE ET AFFIRMATION DE SOI

# Soliloque autour de ma séquence

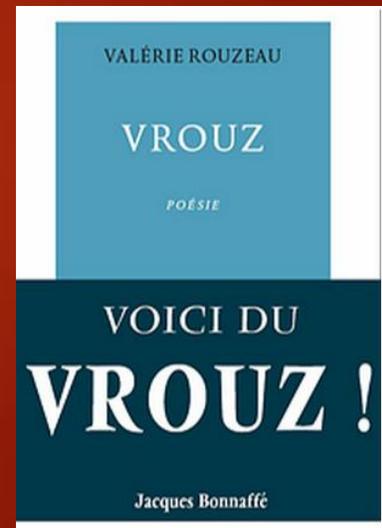


- ▶ Je réfléchis à des pistes de travail autour de l'écriture créative et le numérique.
- ▶ Je pensais dans un premier temps travailler une séquence sur *les goûts et les couleurs* avec ma classe de 2RES mais le calendrier n'en laissait pas la possibilité aussi vite que je l'aurais voulu ... je le ferai, mais plus tard.
- ▶ ...Je souhaite en revanche continuer à travailler avec les élèves de première année de CAP sur la partie du programme SE CONSTRUIRE et mon projet peut prendre forme ici. J'ai envie de faire écrire les élèves certes mais aussi de les surprendre et les inviter à se dépasser.



Parce qu'ils pensent aisément qu'ils ne savent pas écrire ou que ce qu'ils écrivent et la lecture sont médiocres ou sans grand intérêt.

- ▶ Je désire les amener à se dire, en fin de séquence, « *je ne pensais pas lire, écouter, apprécier ce genre de textes et encore moins écrire de cette façon un jour, et j'ai réussi à le faire avec plaisir* ».
- ▶ Je veux les familiariser avec l'écriture longue qui est la modalité d'écriture à l'examen pour eux cette année et je veux leur faire lire de la littérature contemporaine.
- ▶ Je pense très vite à de la poésie pour les dérouter, les bousculer et le nom de Valérie Rouzeau s'impose (découverte grâce au Prix des découvreurs dont mon lycée s'est fait l'écho).
- ▶ Je lis *PAS REVOIR, NEIGE RIEN, VROUZ* ... ce sera essentiellement *VROUZ*.



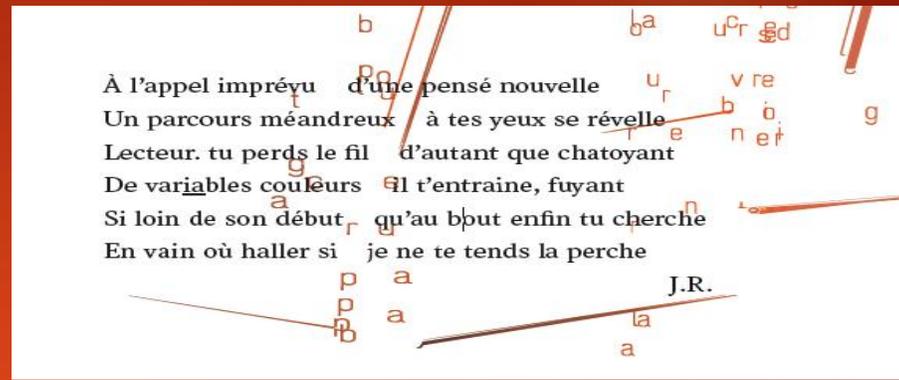
Je suis très motivée.

- ▶ LIRE, c'est bien, essentiel...et j'ai le matériau
- ▶ ECRIRE de la poésie contemporaine, c'est plus que bien. Ça laisse une belle liberté créative.
- ▶ ECRIRE POUR ETRE LU, essayer des critiques, c'est mon fil d'Ariane. C'est en plus au cœur de l'univers des élèves. J'écris sur Facebook, tu écris sur Twitter,...nous bloguerons.
- ▶ POUR CELA, l'étape à ne pas louper, c'est « lire pour écrire »:
- ▶ ANALYSER LE TEXTE. Se cogner aux textes de Valérie Rouzeau, ... ça va plaire aux élèves, j'en ai l'instinct.

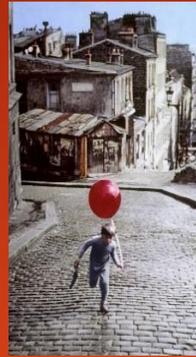
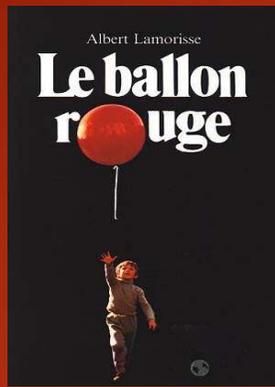


# Le fil rouge

- ▶ Analyser les textes...je sais comment faire, mais je souhaite biaiser un peu avec les habitudes, trop confortables. Je vais autant que possible coller aux BO, aux programmes, aux documents d'accompagnement des programmes, à la partie « lecture analytique dans EDUSCOL » mais mon instinct et ma connaissance des élèves font que je veux aussi autre chose.
- ▶ Je souhaite par exemple que mes élèves créent un outil qui leur permettent d'appréhender le lexique dans la littérature contemporaine d'une manière très concrète et parlante pour eux et que ce même outil leur serve à « jauger » leurs écrits. TOUT UN PROGRAMME !!
- ▶ J'ai très vite l'idée du FIL ROUGE ... écrivons avec le fil rouge (je garde cette idée)



- ▶ Un tas d'idées ... mais encore un point me taraude : celui de la contrainte d'écriture.
- ▶ S'inspirer de Valérie Rouzeau, oui, mais quel point de départ, quelle piste, quelle source d'inspiration puis-je imposer à mes élèves afin qu'ils aient de la matière pour démarrer dans l'écriture?
- ▶ Une journée de formation plus tard, j'ai une piste qui m'intéresse. Je vais contraindre les élèves à être particulièrement observateurs et pleinement acteurs de leurs productions car ils vont devoir s'inspirer de leurs trajets quotidiens maison-lycée-maison pour écrire. Cela sera le point de départ de leurs écritures (inspiration : *Ode à la ligne 29 des bus parisiens* de Jacques Roubaud). Je me rends compte que l'idée du fil rouge m'a peut-être inconsciemment été soufflée par Jacques Roubaud qui l'utilise.



- ▶ J'étais pourtant persuadée que MON idée avait pour point de départ l'histoire de ce petit garçon qui suit dans les rues de Paris un ballon rouge, qui m'avait marquée lorsque j'étais enfant...Il s'agissait du « **Ballon rouge** », un moyen métrage réalisé par Albert Lamorisse, sorti en 1956. Mon fil rouge à moi sera d'ailleurs ce ballon.
- ▶ Je souhaite que chaque élève trouve, matérialise le sien, propre.
- ▶ Mes balades « webistiques » m'amène à explorer une piste très intéressante. Je prévois de la faire découvrir aux élèves certainement après leur premier écrit: dans le numéro 6 de revue **bleuorange.org/**, GARES, de Sébastien Cliche.
- ▶ L'idée qui me séduit et le déclic que j'ai à ce moment de ma réflexion est que décidemment je suis attachée aux RESEAUX.
- ▶ RESEAU de mots, RESEAU des transports, des trajets, RESEAU ou association d'idées, RESEAU Internet . C'est ce réseau que je colore en ROUGE dans ma séquence

- 
- ▶ Enfin, pour rendre l'écriture plus créative ou en tout cas pour pousser l'effort créatif à son maximum, je veux faire en sorte qu'à l'aide de critères d'écriture définis, les élèves se positionnent quant à la valeur de leur travail.
  - ▶ L'idée est qu'ils se demandent « à combien j'évalue mon écrit » ? ou « combien vaut mon écrit ... pour l'instant » ? (il sera modifié, enrichi, amélioré )
  - ▶ J'aurais juste à ajouter : je suis d'accord avec cette évaluation, je mettrais autant de points, en + ou en – et j'attends telle amélioration, modification, ...



▶ Je pense disposer de tout ce dont j'ai besoin pour construire ma séquence et je récapitule à ce moment mon projet :

▶ **CAP Séquence 2 : Se construire**

▶ **QUESTION : Recherche et affirmation de soi**

**Problématique: La poésie peut-elle m'aider à me construire et à comprendre le monde qui m'entoure? ( elle n'est pas nécessairement livrée aux élèves en début de séquence )**

▶ **Séquence centrée sur l'écoute et la lecture de textes** de Valérie Rouzeau autour du thème de l'écriture de soi et du monde dans lequel nous vivons.

- Objectifs :**
- Parler de soi à la première personne
  - Ecriture créative, écriture longue
  - LIRE (de la poésie contemporaine) pour ECRIRE
  - Expression de l'émotion pour parler de soi ou du monde qui nous entoure
  - Percevoir le numérique comme un déclencheur, un nid d'idées qui favorise la création, l'écriture
  - Ecrire pour être lu (écriture longue pour arriver à une version définitive méritant sa mise en ligne sur un blog, géré par le professeur en première année)
  - Finalité : création d'un blog (voir pour lien sur le site web du lycée ou via l'ENT)

Capacités à l'oral	Capacités en lecture et écriture	Activités	Supports
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter</li> <li>- Se raconter</li> <li>- Se présenter</li> <li>- Justifier un choix, un avis, formuler une opinion personnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire / écrire un récit à la première personne</li> <li>- Se présenter</li> <li>- Justifier un choix, un avis, formuler une opinion personnelle</li> <li>- Tirer une leçon, une morale, d'un récit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire des variations sur le narrateur, le temps, l'ordre du récit</li> <li>- Rechercher des substituts lexicaux ou pronominaux</li> <li>- Attribuer des émotions différentes à un personnage</li> <li>- Utiliser des procédés d'exagération : du portrait à la caricature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chanson</li> <li>- Poésie</li> <li>- Récit de vie</li> <li>- Autobiographie</li> <li>- Journal intime</li> <li>- Portraits littéraires, picturaux, photographiques</li> <li>- Images et messages publicitaires</li> <li>- Film</li> </ul>