

Objet d'étude	Romans, nouvelles, contes....	Théâtre, poésie.....	Essais, presse, écrits théoriques...	Films	BD
<i>Parcours de personnage</i>	Les Misérables. V. Hugo Cyrano de Bergerac. E. Rostand Au bonheur des dames. Zola L'assommoir. Zola Le rouge et le noir. Stendhal La petite Fadette. Georges Sand Un cœur simple. Maupassant Pierre et Jean. G. de Maupassant	Harold et Maude Collin. Higgins Les caprices de Marianne. Marivaux			
<i>La construction de l'information</i>	Le quai de Ouistreham. F. Aubenas		Le vrai du faux (émission de France Info.) Charbonnier, Roux La tyrannie de la communication. Ramonet Grand Reporter de F. Aubenas Carnets de voyages du XXIe. Manon Querouil et Virgine de Viguerie Autoportrait d'un reporter. R. Kapusczynski	Capricorne one. P. Hyams War photographer. C. Frei	Anne Nivat, correspondante de guerre D. Collignon Le photographe. Guilbert, Lefèvre, Lemerrier Chroniques Birmanes. Guy Delisle Reportages. J. Sacco
<i>Des goûts et des couleurs, discutons-en</i>	La première gorgée de bière. Delerm	Art de Y. Reza		Le goût des autres. A. Jaoui La fureur de vivre. N. Ray	
<i>Du côté de l'imaginaire</i>	Haroun et la mère des histoires. Rushdie L'écume des jours. B. Vian La métamorphose. F. Kafka Alice au pays des merveilles. L. Caroll Le portrait de Dorian Gray. O. Wilde La morte amoureuse. T. Gautier			Big Fish. T. Burton Edward aux mains d'argent. T. Burton	
<i>Les philosophes des Lumières et leur combat contre l'injustice</i>	Candide. Voltaire El Dorado. L. Gaudé Zadig. Voltaire	La colonie. Marivaux Douze hommes en colère. R. Rose Une tempête. A. Césaire	L'affaire Calas. Voltaire	Welcome. P. Lioret	
<i>Les avancées scientifiques et technologiques</i>	Minority Report. P.K. Dick Le meilleur des mondes. A. Huxley 20 000 lieues sous les mers. J. Verne Blade Runner. P.K. Dick		L'heure de s'enivrer. H. Reeves	Bienvenue à Gattaca. A. Niccol Minority Report. S. Spielberg I Robot. A. Proyas Time out. A. Niccol The Island. Michael Bay Blade Runner. R. Scott 2001 l'odyssée de l'espace. S. Kubrick Total Recall. P. Verhoeven	
<i>L'homme et son rapport au monde</i>	Le rapport de Brodeck. P. Claudel Le vicomte pourfendu. I. Calvino Voyage au bout de la nuit. Céline Sur les falaises de marbre. Junger La peste. A. Camus La condition humaine. Malraux 1984. Orwell Fahrenheit 451. R. Bradbury Le désert des Tartares. D. Buzatti L'étranger. A. Camus Barrage contre le Pacifique. M. Duras	Huis Clos. Sartre Antigone. Anouilh La machine infernale. J. Cocteau	L'homme révolté. Camus	La vie est belle. Roberto Begnini A l'origine. Xavier Giannoli Starship troopers. P. Verhoeven Seul au monde. R. Zemeckis	
<i>Identité-</i>	Cannibale. D. Daenicnkx	Incendies. W. Mouawad		District 9. N. Blomkamp	

Diversité	<p><i>Le gone du Chaâba.</i> A. Begag <i>L'homme qui rit.</i> V. Hugo <i>Je suis né un jour bleu.</i> D. Tammet <i>Tokyo.</i> M. Yourcenar <i>Les identités meurtrières.</i> A. Maalouf <i>Dans la peau d'un noir.</i> J. H. Griffin <i>Le scaphandre et le papillon.</i> J.D. Baudy <i>Le ventre de l'Atlantique.</i> F. Diomé <i>Si c'est un homme.</i> P. Lévi <i>Le rapport de Brodeck.</i> Claudel</p>	<i>Guantanamo.</i> G. Gelas		<p><i>Le scaphandre et le papillon.</i> J. Schnabel <i>Seul au monde.</i> R. Zemeckis <i>Invictus.</i> Clint Eastwood <i>Intouchable.</i> E. Toledano</p>	
La parole en spectacle	<p><i>Acide sulfurique.</i> A. Nothomb <i>L'idole.</i> S. Joncour</p>	<i>Dom Juan.</i> Molière (différentes mises en scène)		<p><i>Le prix du danger.</i> Y. Boisset <i>Le discours d'un roi.</i> T. Hooper</p>	