

# **PROGRAMME D'HISTOIRE DE 1<sup>ÈRE</sup> BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL**

**Etats et sociétés en mutations  
(XIX<sup>ème</sup>- Première moitié du  
XX<sup>ème</sup> siècle)**

THÈME 1: HOMMES ET FEMMES AU TRAVAIL  
EN MÉTROPOLE ET DANS LES COLONIES  
FRANCAISES XIXÈME-PREMIÈRE MOITIÉ DU  
XXÈME SIÈCLE

**COMMENT METTRE EN ŒUVRE CE THÈME  
EN ENTRANT PAR LES COMPÉTENCES ?**

# LE POINT DE DÉPART DE LA RÉFLEXION

« Les femmes ne travaillaient pas avant »

« Il n'y avait pas l'école dans le temps, quelle chance! »

« Il n'y avait pas de chômage! C'était plus facile! »

« C'était la belle époque d'après ma grand-mère! »

On a déjà tous entendu en classe ces idées reçues ou ce qui peut s'apparenter pour les élèves à une généralité, une norme.

L'objectif est donc soit de déconstruire leurs idées reçues sur le sujet d'étude ou de faire des recherches à la manière d'un historien pour apprendre à nuancer leurs propos.

# COMPÉTENCES ET CAPACITÉS

## **Compétence 5: Mener une démarche historique et la justifier**

Capacités: questionner un/ des documents pour construire une analyse historique.

Exercer son esprit critique

## **Compétence 6: Collaborer et échanger en histoire**

Capacités: confronter son point de vue à celui des autres

Rendre compte à l'oral à titre collectif.

# LA TÂCHE COMPLEXE

- Produire un récit oral en plusieurs étapes à partir d'un travail collectif dans lequel l'élève déconstruit l'idée reçue ou la généralité émise en début de séquence.
- Pour construire ce récit en plusieurs étapes, l'élève adoptera la démarche de l'enquête en histoire et devra donc faire référence aux sources, exercer son esprit critique pour appuyer son propos.

Le travail sur l'oral recommandé dans les instructions officielles est donc au cœur de la démarche.

# TEMPS 0: PREMIERES REFLEXIONS SUR LE SUJET D'ETUDE

- Etape 1: Le world café

Objectif: faire émerger les idées reçues, généralités pour définir les axes de travail.

L'intitulé du sujet d'étude est projeté au tableau.

**Les élèves sont répartis en quatre groupes.**

- **Thème 1:** « Qu'est ce qu'on entend par travail entre 1800 et 1950? »
- **Thème 2:** « Hommes et femmes » quel travail pour les femmes entre 1800 et 1950? »
- **Thème 3:** « Quels lieux de travail en métropole? Dans les colonies? Entre 1800 et 1950 ».
- **Thème 4:** « Quelles conditions de travail, droits et devoirs des salariés? En métropole? Dans les colonies? »

# LES REMARQUES DES ÉLÈVES D'AVESNES EN BAC PRO CUISINE :

## Thème 1: Quel travail?

« Le travail c'est dans les verreries, le textile, la mine, la construction automobile, à la chaîne, pas à la chaîne, ça dépend car la technologie avance. L'agriculture et la couture ».

## Thème 2: Femmes et travail.

« Elles ne travaillaient pas, restaient à la maison, s'occupaient des enfants. De toute façon, elles ne travaillaient pas trop mais à partir de 1900 elles peuvent être vendeuses ».

# LES REMARQUES DES BAC PRO CUISINE

- Thème 3: Les lieux de travail

« Dans les champs uniquement pour les colonies », « la mine c'est à la campagne, les usines c'est à la ville ». « Ceux qui vont travailler en ville sont les plus riches car il faut de l'argent pour aller travailler en ville ». « C'est un luxe de travailler en ville, c'est plus facile ».

Thème 4: Quelles conditions de travail? Droits/ devoirs? En métropole? Dans les colonies?

« Dans les colonies, ce sont des esclaves », « les patrons sont des profiteurs, de mauvaises personnes », « Tous les ouvriers faisaient grève », « Moins de règles, c'était plus facile que maintenant ».

## ETAPE 2: LE DÉBAT MOUVANT

- À partir d'une sélection de propos extraits du world café, un débat mouvant est organisé. Les élèves devront cette fois justifier.

« Je suis d'accord avec les propos cités car... »

« Je ne suis pas d'accord avec les propos cités car.. »

« J'ai un doute car... »

Objectif: confronter les représentations des élèves à l'échelle de la classe et non plus du groupe et marquer physiquement (par les déplacements dans la classe) cette confrontation.

À cette étape, les élèves auront peu d'arguments, références, sources. Ils prendront conscience de la nécessité de mener une enquête historique.

# ET POUR LE PROFESSEUR ?

- Le professeur doit donc composer des thématiques variées en fonction des réflexions des élèves.

## Pour mes élèves, je retiendrais les thématiques suivantes:

- « Les femmes ne travaillaient pas trop en 1800 »
- « Dans les colonies c'était uniquement l'agriculture »
- « Les patrons étaient tous très durs avec la main d'œuvre »
  - « Tous les ouvriers faisaient grève »
  - « Le travail c'est l'usine ou l'agriculture »

# LES POINTS DE VIGILANCE POUR LE PROFESSEUR

- Ne pas se retrouver dans l'urgence pour composer les corpus documentaires.
- Pour cela, possibilité d'ajuster son emploi du temps pour laisser une semaine de délai pour rassembler les documents.
- En général, ce sont les mêmes remarques qui vont revenir. Le professeur peut donc établir au préalable une large banque de ressources et compléter à la marge en fonction des réactions des élèves.

# TEMPS 1: LA CLASSE ENQUÊTE. LES EXPERTS DE L'HISTOIRE.

- **Activité 1: Être historien, c'est quoi?**

Rappel de ce qui a été vu en seconde.

Exemple: " *L'Histoire se fait avec des documents [...] Faute de documents, l'histoire d'immenses périodes du passé de l'humanité est à jamais inconnaissable. Car rien ne supplée aux documents : pas de document, pas d'histoire. "*

Charles Victor Langlois et Charles Seignobos, *Introduction aux études historiques*, Paris, 1898

# LA CLASSE ENQUÊTE ÊTRE UN HISTORIEN EN PREMIÈRE, QU'EST-CE QUE CELA SIGNIFIE ?

Ajout en première du questionnement de la source/ document.

- *" Il n'y a pas [...] de document sans question. C'est la question de l'historien qui érige les traces laissées par le passé en sources et en documents "*

Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, Folio Histoire, 1996, p.81

# L'ENQUÊTE

- Activité en groupe. Une idée reçue/ généralité par groupe.
- **MATERIEL**: Une fiche guide, une feuille de prise de notes libres, le corpus de documents (fournis au fur à mesure de l'activité par le professeur), un téléphone portable ou dictaphone, un minuteur/ sablier.
- L'élève découvre dans une enveloppe son sujet. Il a environ 5 mn pour traiter le premier document. Celui-ci doit être facile d'accès.
- Les premiers documents (2 à 3) fournis ont pour objectif de conforter l'élève dans sa position car il doit comprendre d'où vient l'idée reçue.
- Un élève enregistre à l'aide de la fiche guide l'analyse du doc.

# EXEMPLE DE FICHE GUIDE

La démarche à suivre	Doc 1	Doc 2	Doc 3	Doc 4
Titre de la source				
Origine/ référence de la source				
Date				
Informations principales				
Pourquoi cela confirme/ ne confirme pas ma première idée				
Mes interrogations autour de la source				
Apports/ limites de la source				

# UN EXEMPLE DE CORPUS

## « LES FEMMES NE TRAVAILLAIENT PAS AU XIXÈME SIÈCLE »

- **Document 1**
- « De tout temps, les femmes ont participé activement aux différents travaux nécessaires à leur vie et à celle de leur entourage, même si les hommes ont largement dominé la société européenne en termes de pouvoir, de métiers et de tâches. La fonction de la femme restait la maternité et les activités ménagères au sein du mariage, l'éducation des enfants se trouvant au centre de leur activité qui à cette époque comportait une pénibilité certaine. Les corvées étaient nombreuses (eau, bois, lessive, jardinage, etc.). De plus la religion et les coutumes ne l'encourageaient pas à poursuivre une vie professionnelle. Le modèle de société patriarcale les cantonna trop souvent dans des travaux agricoles et domestiques au sein de la famille ou en placement à l'extérieur en tant qu'employées de maison ou chargées de corvées. »
- Jeanne-Marie Wailly dans *Innovations* n°20, février 2004, p. 131 à 146.

- **Document 2**
- ***L'image sociale du travail féminin au XVIIIème et au XIXème siècle***
- « De façon générale, le travail féminin de l'époque est largement décrié. **Les ouvriers eux-mêmes** y devinent une **concurrence voire sans doute une menace sur leur propre emploi** en prolétarisant davantage encore leurs activités. Beaucoup aimerait les renvoyer au foyer. C'est aussi **l'opinion des femmes** qui ne travaillent pas à l'extérieur, notamment celles issues de la **bourgeoisie et qui tiennent à revaloriser les tâches de ménagères et d'éducatrices**. C'est pourquoi les **ouvrières sont plus visées** que les paysannes par exemple, les tâches paysannes pouvant davantage se concilier avec les tâches domestiques. **On les accuse aussi d'avoir des attitudes dévoyées de par la mixité des établissements, la promiscuité imposée et de contribuer au non-respect de la femme qui dans l'esprit commun de l'époque ne peut l'être qu'en tant qu'épouse et mère**. La pensée dominante tend à idéaliser le modèle familial traditionnel, sans doute dans un but de maintien d'équilibre au sein d'un monde plutôt précaire, mais aussi, bien qu'inavouables pour des raisons autres : cantonner la femme dans son état d'infériorité et ne pas la mettre dans une position de danger potentiel face à la toute puissance masculine de l'homme au travail. **Les hommes pensent que si une femme travaille, c'est parce que son mari ne peut subvenir à ses besoins et ceci est vécue comme une honte. Les médecins considèrent que le travail féminin vient nuire à la grossesse, à l'allaitement des enfants**, mais certaines remarques vont bien plus loin encore : ainsi il fut mis en avant que les trépidations de la machine à coudre pouvaient nuire à la fécondité. »
- Jeanne-Marie Wailly dans *Innovations* n°20, février 2004, p. 131 à 146.

### **Document 3 :**

#### **Le 13 juillet 1965**

La loi modifie le régime légal du mariage du couple se mariant sans contrat : les femmes peuvent gérer leurs biens propres et exercer une activité professionnelle sans le consentement de leur mari.

Tâche élèves : ils s'enregistrent au fur et à mesure de l'analyse des documents en suivant la fiche guide.

# LA DEUXIÈME PARTIE DE L'ENQUÊTE VA CONTREDIRE/ NUANCER LES PREMIÈRES AFFIRMATIONS DES ÉLÈVES

- **Exemple de sources : le recours aux chiffres**

« Les femmes ouvrières sont jeunes, ou mères célibataires, ou encore veuves. En général, la femme qui se marie va si les conditions le permettent arrêter son activité, surtout à l'arrivée du premier enfant. Mais cette situation va évoluer au cours des siècles avec parfois selon les circonstances un retour des femmes à l'usine (guerres, limitation du travail des enfants, école obligatoire,...). Le recensement de 1906 démontre que 38% des femmes sont ouvrières et que plus de 16% sont domestiques ».

- Jeanne-Marie Wailly dans *Innovations* n°20, février 2004, p. 131 à 146.

# INTERROGER LES SOURCES

- À cette étape, les élèves peuvent mentionner le fait qu'il ne s'agit pas d'une source brute, d'un document authentique, qu'il manque des témoignages...

# LES TÉMOIGNAGES

- Un exemple : le témoignage de Palmyre Riva, ouvrière à la verrerie Imbert à Sars-Poteries, née en 1872.

« On commençait par vider le contenu des mées dans l'acide pour faire partir les fers collés au verre, ça bouillait, souvent les sols étaient brûlés par l'acide ». [...]

Palmyre travaille ensuite au magasin « on emballait les verres à la paille de seigle »[...]Pour dix piles de verre à pied, on gagnait 2 sous. De ce fait, on allait très vite. On ne cassait jamais rien. L'atelier était très animé, on chantait en travaillant ».

# LES EMBALLEUSES AUX VERRERIES DE SARS-POTERIES

- <file:///E:/Activités%20nouveaux%20programmes/les%20emballeuses.pdf>

Source: DELMOTTE Annette, *Sars-Poteries, Vie et essor industriel au 19ème siècle*, Musée-atelier du verre

- Les autres métiers féminins dans un village voisin

<file:///E:/Activités%20nouveaux%20programmes/travail%20femmes%201906%20Felleries.pdf>

Source: BOULENGER Jean-Michel, *Il était une fois Felleries* « Annuaire des activités à l'aube du vingtième siècle ».

# LA SORTIE DE TERRAIN EN HISTOIRE

- Le programme évoque la possibilité de travailler à partir de recherches dans la région du lycée des élèves.

Les écomusées sont donc des lieux à privilégier pour initier les élèves à la démarche d'enquête en histoire.

Exemples en Avesnois: Le Musverre, l'écomusée de Fourmies/ Trélon, le familistère Godin à Guise qui propose une observation des traces laissées par les activités des hommes dans la ville.

Le familistère Godin peut être découvert via le site [passerelles.bnf](http://passerelles.bnf)



# TEMPS 4: DE RETOUR EN CLASSE, QUELLE RESTITUTION ORALE FINALE ?

- À partir de leurs prises de notes et différents enregistrements, les élèves produisent leur restitution définitive sur le modèle de leur choix.
  - Sous la forme d'un simple enregistrement,
  - À partir d'une application. Ex: photospeek
  - À la manière d'une émission de radio entre un historien et un journaliste.

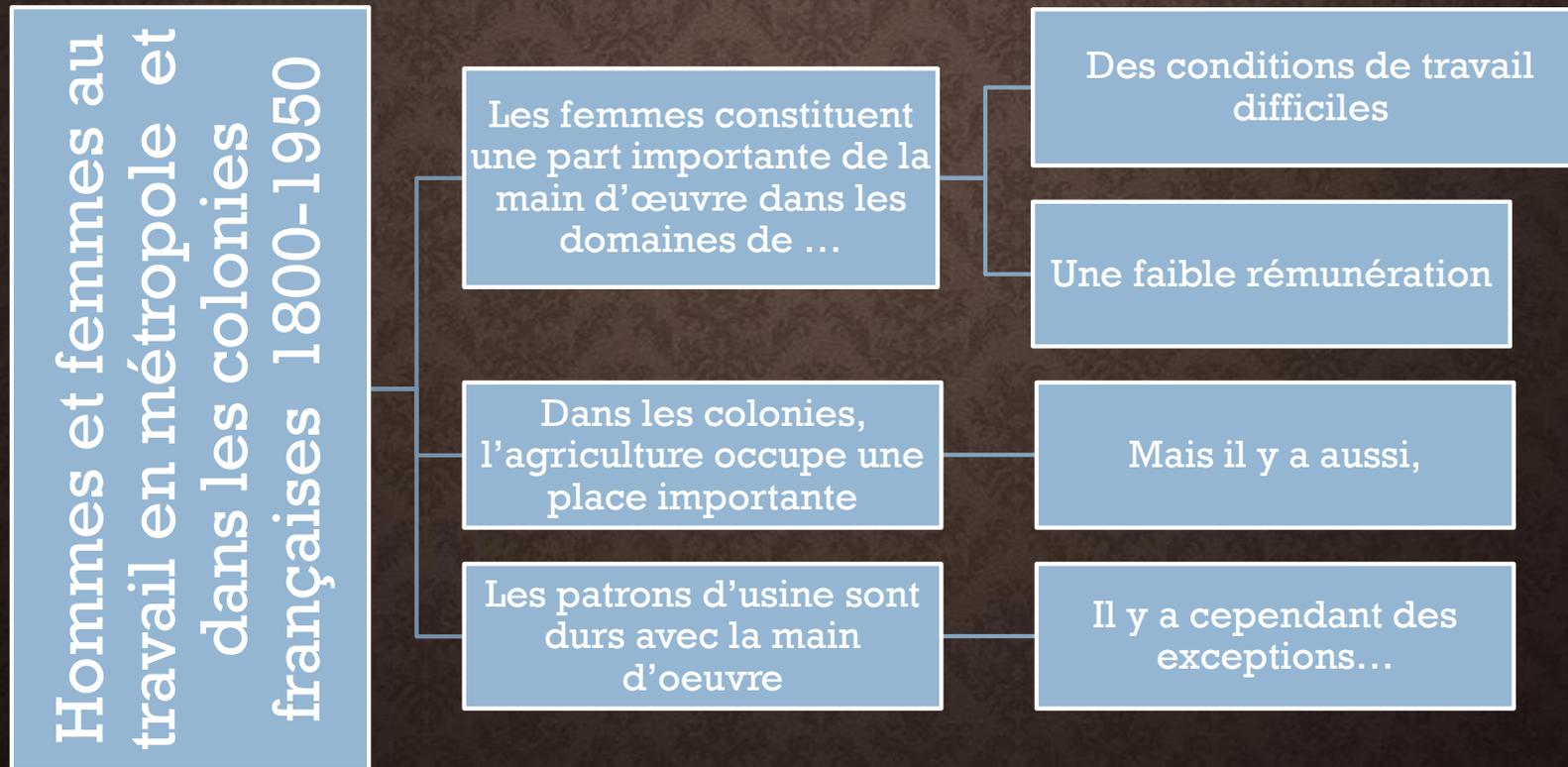
# QUELS CRITÈRES D'ÉVALUATION ?

<b>Pour réussir</b>	<b>Maîtrise très fragile</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Maîtrise très satisfaisante.</b>
J'ai construit un exposé cohérent avec un plan				
J'ai exploité toutes les sources et j'y ai fait précisément référence				
J'ai fait part de l'évolution de ma réflexion et de mon questionnement sur les sources				
Je m'exprime avec aisance, je suis clair, précis, correct dans l'expression				

# TEMPS 5: MISE EN COMMUN ET RESTITUTION GLOBALE

- Présentation des différents enregistrements des groupes.
- Prise de notes sous la forme d'une fiche d'écoute.
- Mise en place d'une carte mentale ou d'un schéma de synthèse mettant en avant la diversité du travail durant la période.

# UN EXEMPLE DE CARTE MENTALE



# **AUTRE POSSIBILITÉ : TRAVAILLER SUR LE PARCOURS D'UN HOMME OU D'UNE FEMME AU TRAVAIL**

## **Indications du BO**

### **Capacités**

« Raconter individuellement ou collectivement le quotidien d'une femme ou d'un homme au travail au XIXème siècle ou dans la première moitié du XXe siècle à partir de recherches dans la région du lycée des élèves (écomusées, musées et patrimoine industriel, agricole, archives locales, mémoires orales et récits ouvriers par exemple).  
nce à la capacité indiquée dans le programme »