

SESSION 2014

Brevet d'Études Professionnelles

« rénové »

FRANÇAIS

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1 à 5

Examen : BEP <i>« rénové »</i>	Session 2014	SUJET Code : 1401
Spécialité : toutes spécialités	Épreuve : FRANÇAIS	
Durée : 1 h 30	Coefficient : 3	Page 1/5

Objet d'étude : Du côté de l'imaginaire

Texte 1

Le narrateur a fait l'acquisition d'un brochet, gros poisson d'eau douce, qu'il a mis dans un bocal.

Je l'avais depuis une semaine.

Je l'avais placé dans un vaste cube de verre, sur la cheminée.

Sa taille donnait un léger choc quand on le voyait entièrement déployé, comme cloué dans le grand mur de cette chambre.

- 5 Le soir, tous les soirs, j'avancais une chaise, je me plaçais devant l'aquarium, je regardais.

Le brochet, presque toujours, se plaçait face à mon regard. Il avançait au ralenti, millimètre par millimètre, jusqu'à la paroi de verre. Il s'immobilisait alors et me regardait.

- 10 Du brochet, je ne voyais plus alors qu'une grande gueule dont les commissures pendouillaient, étirées dans une étrange moue¹ de dégoût ou de mépris. Puis ces yeux sans regard, sans couleur ; cette faculté de paralysie totale ou de battre des nageoires d'une façon tellement affaiblie qu'elle frôlait l'inconcevable².

- 15 Je pouvais demeurer durant des heures à l'épier, à me demander ce qu'il pouvait bien comploter. Car, peu à peu, je m'étais persuadé qu'il attendait quelque chose, je ne voyais pas quoi, une occasion sans doute, une occasion favorable pour soudain... Je ne savais pas davantage dans quel acte il aurait bien pu se jeter, mais lui paraissait savoir... Cela me semblait presque certain quand je regardais sa morne face d'objet sournois³, cette chose qui n'était qu'une mâchoire dont on ne voyait
20 qu'un rictus¹, mais qui dissimulait... Je savais ce qu'elle dissimulait, le brochet m'avait dévoilé un soir les coulisses ; ses dents comme des lames et l'implacabilité⁴ dans laquelle ces dents étaient plantées.

Tout cela m'inquiétait, mais cette inquiétude me séduisait, elle était la raison même de mon attachement pour ce poisson. Je ne l'aurais pas aimé avec cette passion un

¹ Moue, rictus : grimace de la bouche.

² Inconcevable : inimaginable.

³ Sournois : qui agit par en dessous

⁴ Implacabilité : d'une façon rigoureuse, contre laquelle on ne peut rien.

25 peu affolée si je ne l'avais pas su dangereux et fourbe ; d'autre part, je l'aurai certainement supprimé si j'avais réellement cru à quelque danger.

Qu'aurais-je pu craindre ? Qu'y avait-il à craindre ?

Un soir, seulement, je compris.

30 Je venais de m'endormir. Aucun bruissement suspect, aucune clarté imprévue, rien d'anormal autour de moi et pourtant il se passait quelque chose ; l'intuition de l'insolite était en moi, formelle, de plus en plus poignante. Je m'étais réveillé brusquement, je me redressai, j'allumai.

Sans hésiter, je me tournai vers l'aquarium. Il était vide.

L'algue seule flottait dans l'eau. Elle semblait vaciller sur elle-même, un peu ivre.

35 Dix pensées toutes absurdes me passèrent en une seconde dans le regard. Je me jetai hors de mon lit, j'empoignai une bouteille vide, j'allai me placer contre la porte, pendant que les questions les plus ridicules se faisaient pulvériser par des réponses non moins saugrenues. Mais toutes fausses, les questions comme les réponses, et la réalité dépassait de loin l'absurde. Le brochet, je le vis soudain, j'aurais dû le voir
40 depuis la première seconde, mais une vision tellement peu plausible que je ne l'avais peut-être pas reconnue. Le brochet était dans un coin de la pièce, rigide, parfaitement en vie, à deux mètres au-dessus du sol, entre le parquet et le plafond. Il flottait dans cet espace, il battait des nageoires, il avançait lentement comme il aurait avancé dans l'eau, implacablement, se dirigeant vers moi, la gueule déjà entrouverte
45 sous ses yeux de bois mort.

Jacques Sternberg, « Le brochet », *La géométrie dans l'impossible*, 1953



La marque TBS est spécialisée dans les chaussures et les accessoires de sport, tout particulièrement, de bateau.

Evaluation des compétences de lecture

10 points

Texte 1

1. En quoi la description du brochet, de la ligne 1 à la ligne 22, est-elle inquiétante ? (3 points)
2. Montrez de façon précise que ce récit relève du registre fantastique. Vous vous appuyerez sur une étude de l'ensemble du texte. (3 points)

Document 2

3. Comment les concepteurs de cette affiche utilisent-ils l'imaginaire pour convaincre de la qualité des produits de la marque TBS ? (2 points)

Texte 1, document 2

4. Quels points communs et quelles différences pouvez-vous établir entre la nouvelle (texte 1) et l'affiche publicitaire (document 2) ? Vous vous intéresserez aux sentiments et impressions suscités par le texte et par l'image ainsi qu'à la façon dont chacun d'eux sollicite l'imagination du lecteur. (2 points)

Evaluation des compétences d'écriture

10 points

La jeune fille du document 2 se retrouve entraînée plus profondément sous l'eau par le requin qu'elle tient en laisse : elle découvre un monde imaginaire. Vous rédigez le récit de son aventure dans un texte de vingt à vingt-cinq lignes qui débutera par la phrase : « La jeune fille se laissa guider par le requin qui l'emmenait sous l'eau... ».

Vous respecterez les consignes suivantes :

- Vous utiliserez le lexique et les procédés d'écriture appropriés (point de vue, modalisateurs, comparaisons, métaphores, etc.) pour décrire ce que la jeune fille voit et ressent.
- Vous proposerez une fin curieuse et inattendue.