

# CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS

- TOUTES SPÉCIALITÉS -

SESSION 2014

---

Durée : 2 heures

Coefficient : 1,5

---

**Aucun document ou matériel autorisé.**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet se compose de 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Examen : CAP	Code :	Session 2014	SUJET
EPREUVE : FRANÇAIS	Durée : 2 heures	Coefficient : 1,5	Page : 1/3

*Virgile, le narrateur et Claude, son ami, sont deux lycéens en fugue. Ils viennent d'arriver à la gare d'Évreux. De là, ils comptent se rendre à Paris où ils espèrent devenir... riches et célèbres en peu de temps. Hélas pour eux, un contrôleur les arrête.*

5 Mon épaule bloquée dans l'étau de sa main, je ne pouvais plus fuir. L'écoeurement me gagna. Quand on pense qu'il suffisait d'une grosse main de contrôleur pour arrêter ma destinée ! Attirés par la scène, quelques voyageurs s'approchèrent. Ils avançaient leur cou comme ceux des poules pour mieux voir. Au lieu d'une marche triomphale sur Paris, ma fugue prenait l'allure d'un délit mineur. C'est bien ainsi qu'elle apparaissait au regard des curieux. Je devais contre-attaquer et annoncer la couleur.

10 - Écoutez, parlons franchement, dis-je au contrôleur. Le ministre nous attend à Paris.  
- Quel ministre ? Fit-il amusé.  
- Lequel ? Heu...

Sentant mon désarroi<sup>1</sup>, Claude, me jeta une bouée.

- A votre avis, fit Claude, quel ministre pourrait bien nous attendre ?  
Je saisis la balle au vol.

15 - Le Premier, forcément. Le Premier ministre nous attend. Chose étrange, le contrôleur ne nous crut pas. J'avais pourtant lu quelque part que plus un mensonge est gros, mieux il passe. Il nous attrapa par le col, nous expulsa du train, et nous remit aux gendarmes. Ces derniers, d'ordinaire peu courtois avec les malandrins<sup>2</sup>, nous ouvrirent toutes grandes les portes de leur geôle<sup>3</sup>. Ils flairaient la fugue. On nous posa des questions qui restèrent sans réponse. J'étais décidé à ne pas parler, même sous les coups, et j'interdis à Claude d'ouvrir la bouche. Dans les romans, le héros ne parle pas ; ou bien il cesse d'être un héros. Il m'était d'autant plus facile de résister que je n'avais rien à avouer, sauf notre identité. J'aurais été bien en peine d'inventer un mensonge.

20 Dans la cellule, Claude me fit la leçon :

25 - Qu'est-ce qui t'a pris de dire qu'un ministre nous attendait ? Tu ne pouvais pas inventer quelque chose de plus crédible ?  
J'aurais naturellement pu trouver autre chose. Mais l'idée que le premier ministre m'attendait à Paris me plaisait.

30 Claude me traita d'inconscient. Il n'avait pas tort ; mais Napoléon aussi devait l'être devant l'empire. Raisonnablement, l'entreprise pouvait paraître farfelue. Une fois de plus, ce genre d'argument n'eut aucun effet sur Claude qui resta sceptique<sup>4</sup>. Il eut cependant la délicatesse de ne pas me rappeler que je n'étais pas Napoléon, ni même Bonaparte. Cela m'aurait vexé et Claude me connaissait trop pour ne pas s'en douter.

Alexandre Jardin, *Bille en tête*, Editions Gallimard, 1986.

1. désarroi : embarras
2. malandrin : délinquant
3. geôle : prison
4. sceptique : qu'on a du mal à convaincre, qui doute

Examen : CAP	Code :	Session 2014	SUJET
EPREUVE : FRANÇAIS	Durée : 2 heures	Coefficient : 1,5	Page : 2/3

## QUESTIONS

### COMPETENCES DE LECTURE

(10 POINTS)

- 1) Présentez les deux personnages principaux. Où se trouvent-ils et quel est leur but ? **2 points**
- 2) Qui raconte l'histoire ? Justifiez en relevant un élément du texte. **1 point**
- 3) Quel lien unit Claude et Virgile? Montrez à l'aide du texte qu'ils se soutiennent. **2 points**
- 4) Recopiez le tableau sur votre copie et complétez-le. **3 points**

<u>Verbes</u>	<u>Adjectifs</u>	<u>Noms communs</u>
<b>ouvrir</b>	<b>ouvert</b>	<b>ouverture</b>
	triomphal	
		mensonge
inventer		

- 5) Virgile ne semble pas impressionné par le contrôleur et les gendarmes qu'il rencontre. Justifiez en relevant deux phrases du texte. **2 points**

### COMPETENCES D'ECRITURE

(10 POINTS)

**15 à 20 lignes**

En rentrant au lycée, les deux amis font croire à un de leur camarade que leur fugue les a bien emmenés jusqu'à Paris.

Imaginez leur récit. Votre texte devra raconter, décrire un personnage ou un lieu et proposer un dialogue.

***Une attention particulière sera accordée à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.***

Examen : CAP	Code :	Session 2014	SUJET
EPREUVE : FRANÇAIS	Durée : 2 heures	Coefficient : 1,5	Page : 3/3